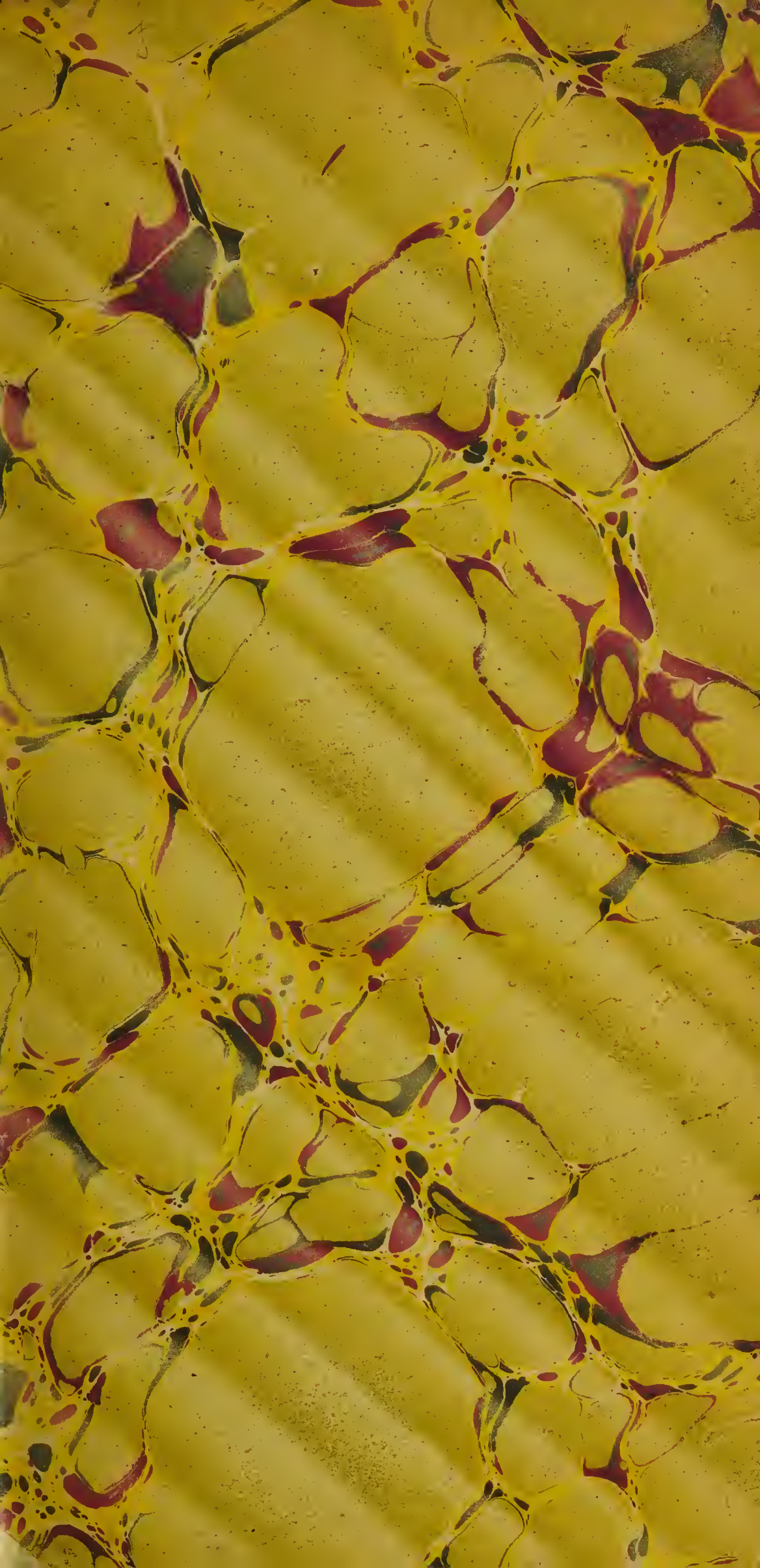
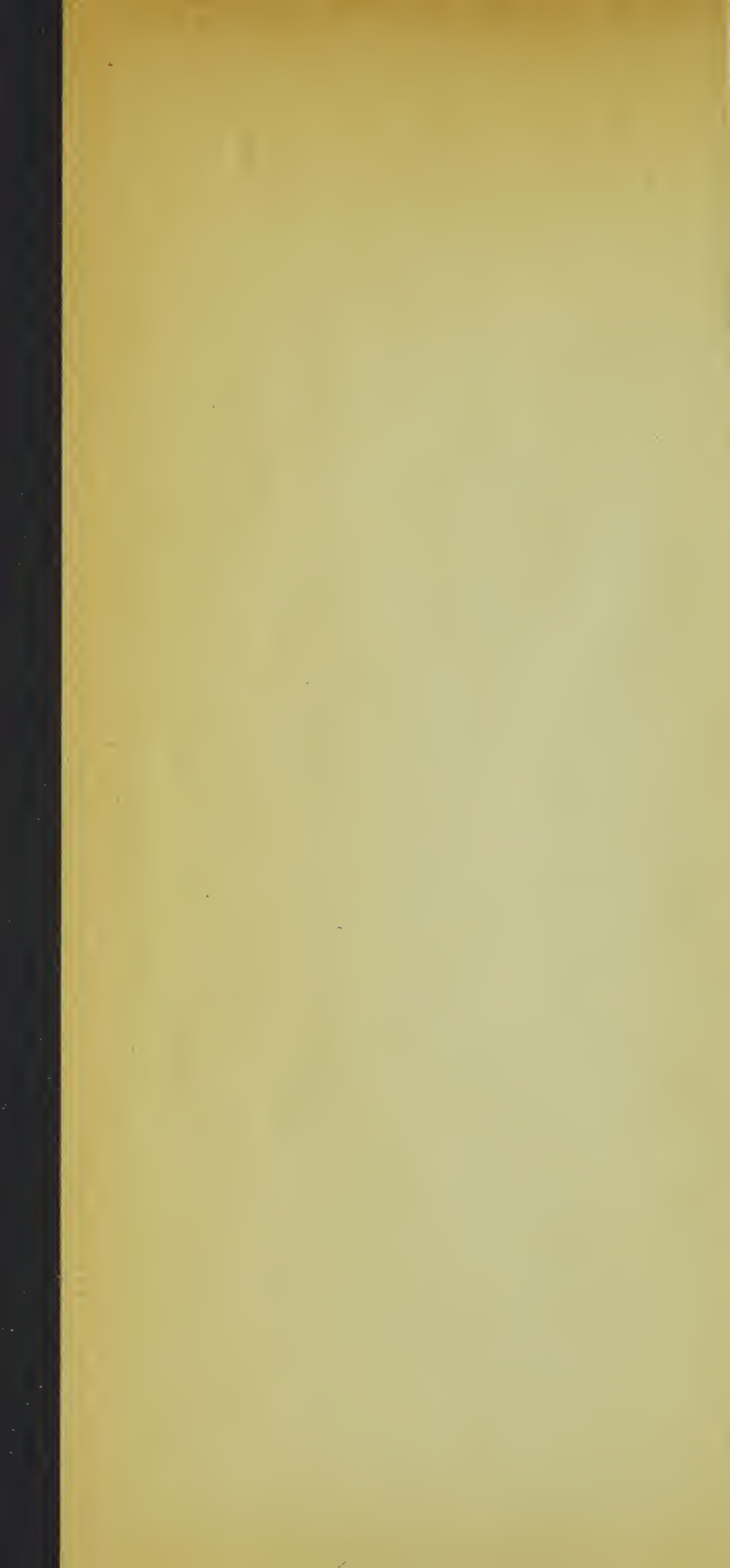


LIBRARY
Brigham Young University





750



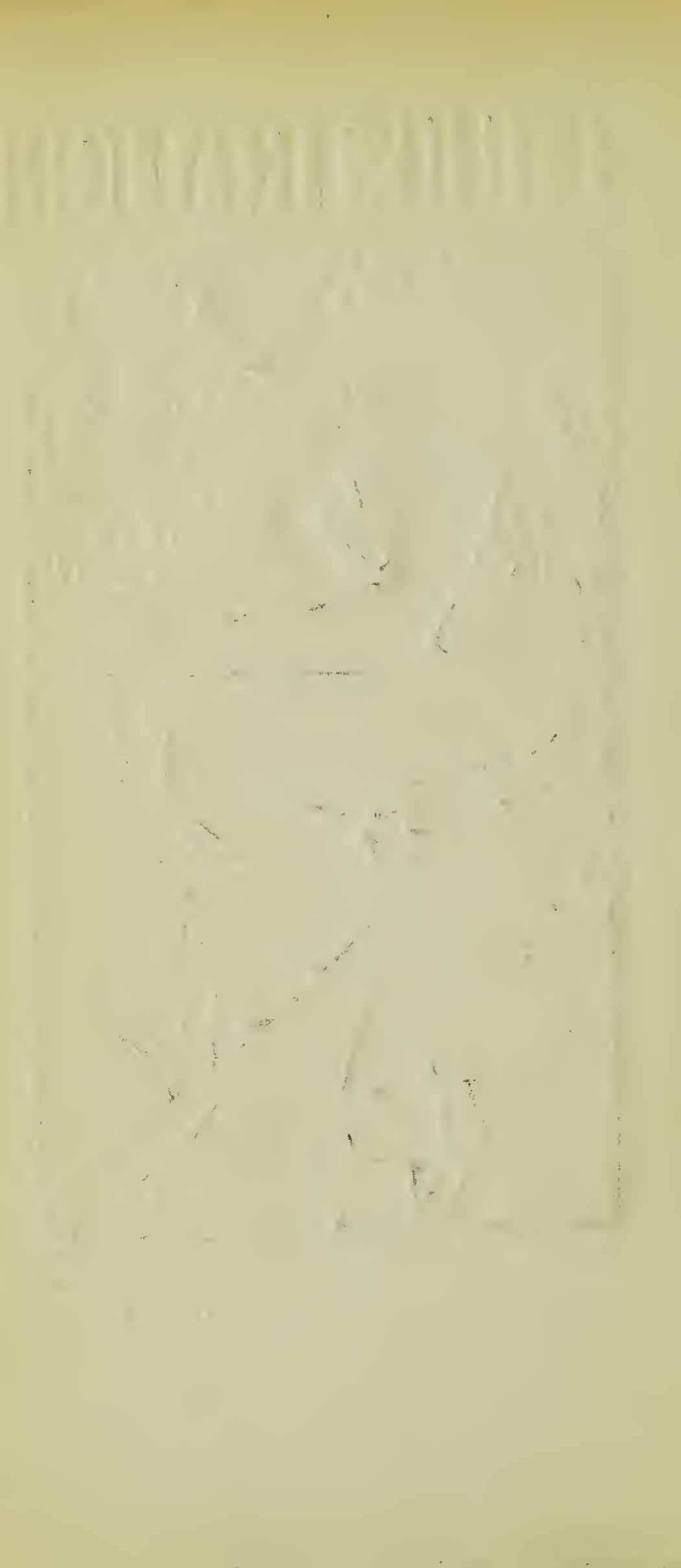
16 Mars 1902

Titre:
Comédie Française

1 volume
Basane jaune

COMÉDIE-FRANÇAISE

1700-1800



92.0944
P2/8c
V.B

L'ILLUSTRATION

60°
Année.

PARIS :
13, RUE SAINT-GEORGES.

ABONNEMENTS :
36 francs par an.

Prix de ce Programme : 30 Centimes.

1680 -- COMÉDIE-FRANÇAISE -- 1902



M^{me} BARTET. — Phot. Reutlinger.

LEJEUNE 8, Boulevard des Italiens, 8
Téléphone 124 89
TAILOR Costume et Pardessus 80 f.
Pantalon..... 25 f.

VAUDEVILLE **MODES** EXPOSITION MODELES RICHES
GRANDE MAISON DE CHapeaux pour Théâtres et Cérémonies
3. CHAUSSEE-D'ANTIN, PARIS

Après le repas
un verre de **BENEDICTINE**

LE MARQUIS DE PRIOLA
Meubles de JANSSEN
6, Rue Royale

L'ILLUSTRATION

SUPPLÉMENT THÉATRAL. — *L'ILLUSTRATION* publie, dans des Suppléments spéciaux, la plupart des nouveautés théâtrales de chaque Saison. C'est ainsi qu'elle a offert à ses lecteurs, quelques jours après leur première représentation : *l'Ainée*, de M. Jules Lemaitre; *le Berceau*, la *Robe Rouge* et *les Remplaçantes* de M. Brieux; *le Torrent*, de M. Maurice Donnay; *Petit Chagrin*, de M. Maurice Vaucaire; *le Faubourg* et *Sylvie* de M. Abel Hermant; *la Conscience de l'Enfant*, de M. Gaston Devore; *Alkestis*, de M. G. Rivollel; *Moins Cinq!* de MM. Paul Gavault et Georges Berr; *la Blessure*, de M. H. Kistemaekers; *l'Article 330*, de M. Georges Courteline; *la Bourse ou la Vie*, de M. Alfred Capus; *Château historique!* de MM. Alexandre Bisson et Berr de Turique; *le Bon Juge*, de M. Alexandre Bisson; *Patrie!* de M. Victorien Sardou; *le Vertige* de M. Michel Provins; *L'Honneur*, de M. Sudermann; *L'Enigme*, de M. Paul Hervien; *La Maison*, de M. Georges Mitchell; *le Capitaine Blomet*, de M. Emile Bergerat; *le Marquis de Priola*, de M. Henri Lavedan, etc.

L'ILLUSTRATION publiera, aussitôt après la première représentation, le texte complet et les gravures des principales scènes de

LA PETITE AMIE

PIÈCE EN QUATRE ACTES, DE M. BRIEUX,
actuellement en répétitions à la Comédie-Française.

Chacune des pièces publiées par *L'ILLUSTRATION* forme une livraison spéciale abondamment illustrée de manière à donner une idée aussi complète que possible de la mise en scène et des interprètes.

SUPPLÉMENT MUSICAL. — *L'ILLUSTRATION* publie, deux fois par mois, un supplément musical du format partition. Elle a donné, en 1901, plus de soixante morceaux de musique, lesquels, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun, représentent une valeur de 90 francs. L'Abonnement à *L'ILLUSTRATION* ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 54 francs, et recoit en outre le premier journal illustré du monde.

« *L'ILLUSTRATION*, le plus beau journal illustré du monde. »

(RAPPORT OFFICIEL SUR L'EXPOSITION DE CHICAGO, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
UTAH

1680 × COMEDIE - FRANÇAISE × 1902

Matinée du Dimanche 16 Mars 1902

LE PLAISIR DE ROMPRE

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE

DE M. JULES RENARD

M. HENRY MAYER.....	<i>Maurice.</i>
M ^{lle} CÉCILE SOREL.....	<i>Blanche.</i>



LE MARQUIS DE PRIOLA

PIÈCE EN TROIS ACTES, EN PROSE

DE M. HENRI LAVEDAN

MM. COQUELIN CADET.	<i>Brabançon.</i>
LE BARGY.....	<i>Le Marquis de Priola.</i>
FALCONNIER.....	<i>Un Domestique.</i>
CH. ESQUIER.....	<i>Deuxième Monsieur.</i>
LOUIS DELAUNAY.	<i>Le Chesne.</i>
DESSONNES.....	<i>Pierre Morain.</i>
HENRY MAYER....	<i>Le Docteur Savières.</i>
M ^{mes} BARTET.....	<i>Madame De Valleroy.</i>
WANDA de BONCZA.	<i>Madame Le Chesne.</i>
CÉCILE SOREL.....	<i>Madame Savières.</i>

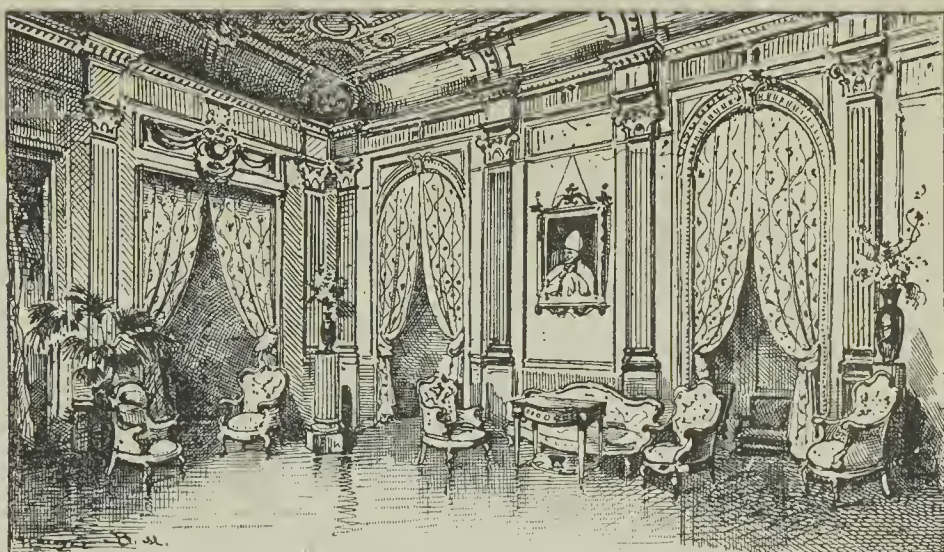
MM. GAUDY, LATY, MAREY, KOLB

M^{me} LHERBAY

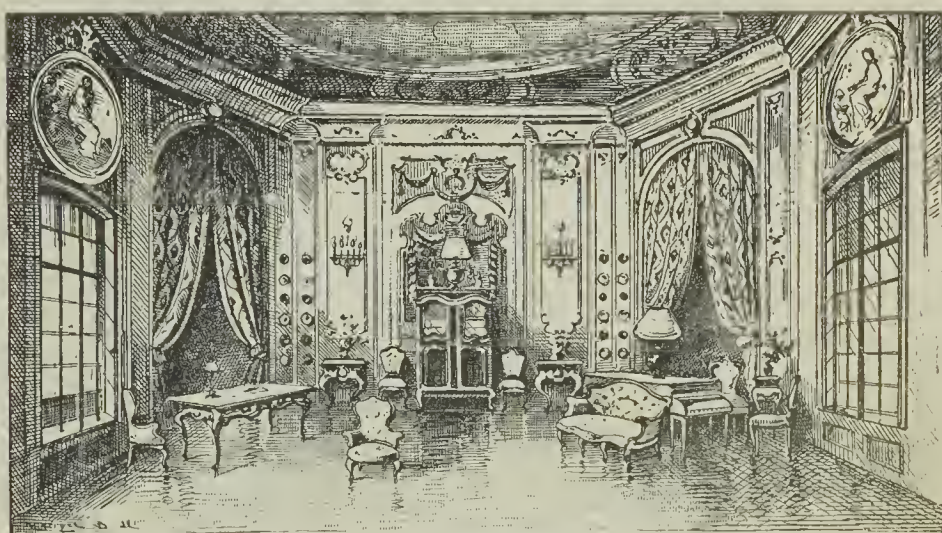




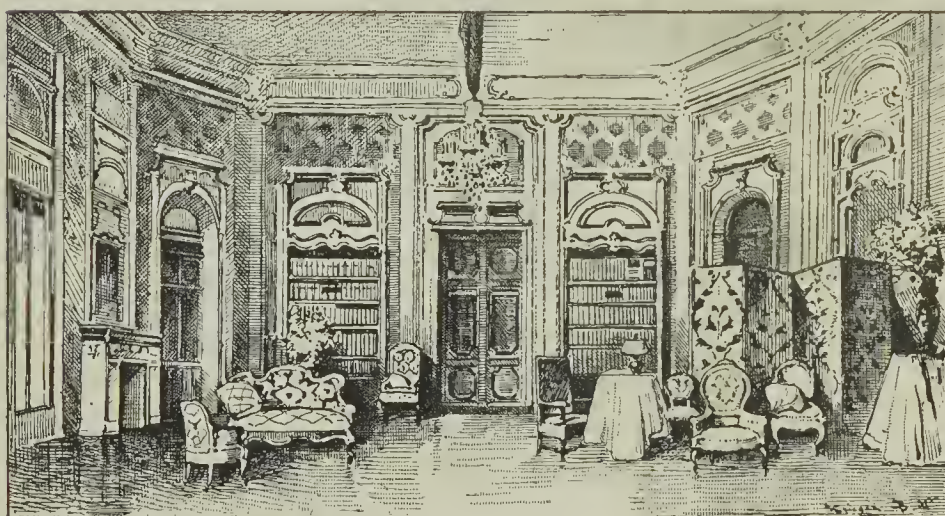
M. LE BARGY. — Phot. Boyer.



PREMIER ACTE.



DEUXIÈME ACTE.



TROISIÈME ACTE.



M^{lle} CÉCILE SOREL. — Phot. Reutlinger.

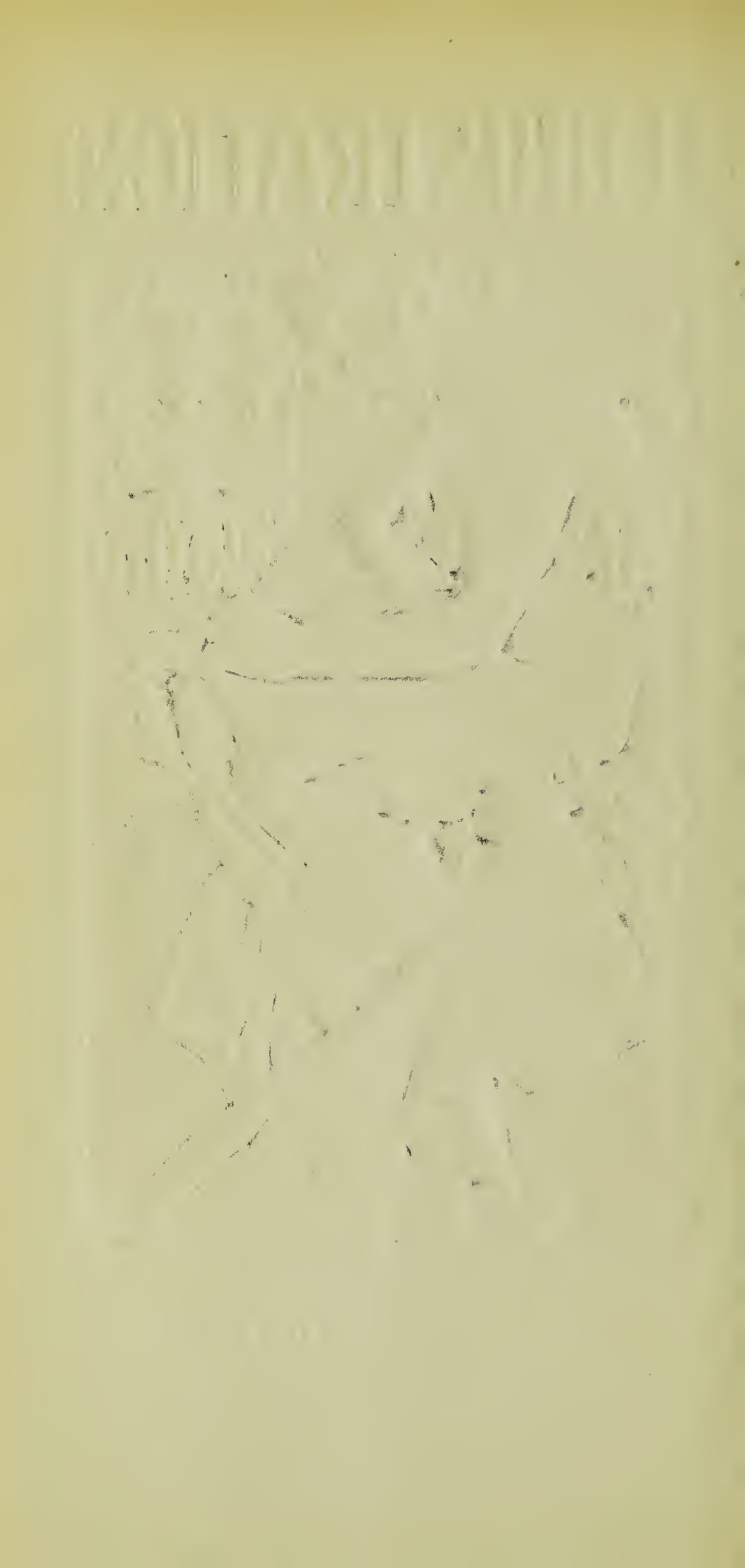
10 Mai 1902

INTERNATIONAL



LEONARDI-1111-1111

10 Mai 1902



L'ILLUSTRATION

**60^e
Année.**

PARIS :
13, RUE SAINT-GEORGES.

ABONNEMENTS :
36 francs par an.

Prix de ce Programme : 30 Centimes.

1680 -- COMÉDIE-FRANÇAISE -- 1902



M^{me} SUZANNE DESPRÉS. — Phot. Bary.

THE ZEPHIR Nouvel Eventail B^{te}. En Vente dans les Grandes Maisons de Nouveautés.

VAUDEVILLE
GRANDE MAISON DE **MODES** EXPOSITION MODELES RICHES
Chapeaux pour Théâtres et Cérémonies
3. CHAUSSEE-D'ANTIN, PARIS

PETROLE OURAL du D^{eur} JOVIN, à la Pilocarpine, flac. 3^{rs}
Seul approuvé p^r les soins de la Chevelure p^r la
S^{te} de Médecine de France. CRUCQ, 25, r. Bergère.

E. GUINIER ÉLECTRICITÉ
36 38 40 RUE DE TRÉVISE
E.U. 1900 MÉDAILLE D'OR
BRONZES D'ÉCLAIRAGE
BAINS APPAREILS SANITAIRES
Maison fondée en 1823. TÉL. 149-06 Etudes & devis gratuits sur demande

Après le repas
un verre de **BENEDICTINE**

Société Anonyme des Anciens Etablissements
LACARRIÈRE
16, Rue de l'Entrepôt, PARIS
GRAND PRIX
EXP. UNIV. PARIS 1900
ÉCLAIRAGE
ÉLECTRIQUE

CHAPEAUX GRAND GENRE, 25 FR.
ESTHER ASTRUC, 34, avenue de l'Opéra (Entresol).

SULFURINE **HYGIÈNE - TOILETTE**
BAIN SULFUREUX INODORE
Possède les propriétés du bain sulfureux ordinaire dit de Barèges, avec cet avantage que **SANS ODEUR**, n'altérant ni les métaux ni les peintures, il peut être pris **CHEZ SOI** et dans toutes espèces de baignoires. La **SULFURINE ADOUCIT la PEAU**, lui communique une grande blancheur et une souplesse extrême. **LANGLEBERT, 55, Rue des Petits-Champs, Paris. Pharmacies et Parfumeries.**

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION publie en supplément, dans son numéro du 10 mai, le texte complet et les gravures des principales scènes de

LA PETITE AMIE
PIÈCE EN QUATRE ACTES, DE M. BRIEUX
représentée actuellement à la Comédie-Française.

Abonnements :

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ETRANGER (Union postale)	
Un an.....	36 francs.	Un an.....	48 francs
Six mois	18 —	Six mois.....	24 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois.....	12 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

1680 ×× COMÉDIE - FRANÇAISE ×× 1902

Samedi 10 Mai 1902

Débuts de M^{me} SUZANNE DESPRÉS

~~~~~

# LA PETITE AMIE

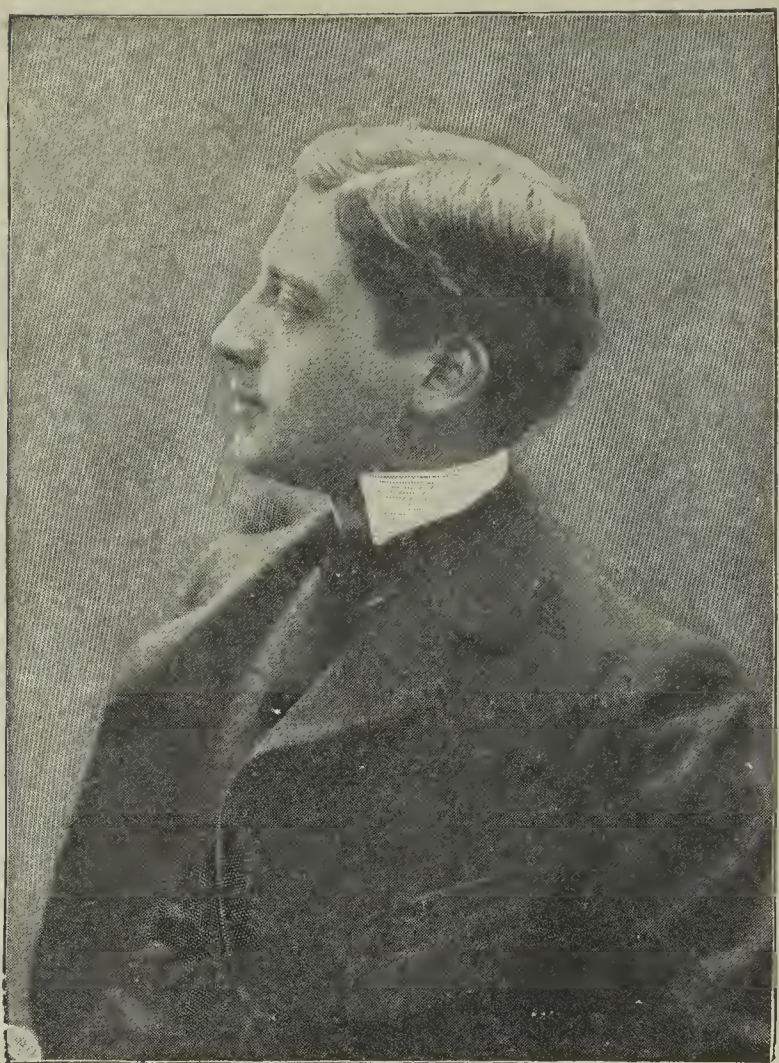
PIÈCE EN QUATRE ACTES, EN PROSE

DE M. BRIEUX

~~~~~

MM. DE FÉRAUDY.....	<i>Pierre Logerais.</i>
GEORGES BERR....	<i>Charlot.</i>
RAVET.....	<i>Monsieur Radety.</i>
DESSONNES.....	<i>André Logerais.</i>
M ^{mes} BERTINY.....	<i>Léontine.</i>
LYNNÈS.....	<i>Madame Dubois.</i>
THÉRÈSE KOLB ...	<i>Madame Logerais.</i>
GÉNIAT.....	<i>Jeanne.</i>
MARTHE RÉGNIER.	<i>Maria.</i>
SUZANNE DESPRÉS	<i>Marguerite.</i>
LHERBAY.....	<i>Madame Ernest.</i>





M. DESSONNES. — Phot. Cautin et Berger

M^{lle} BERTINY. — Née à Paris. 1^{er} prix de comédie en 1888; élève de Worms. Engagée la même année, à la Comédie-Française. A créé des rôles dans *l'Ami de la Maison*, *Cabotins*, *Frédégonde*, etc., et joue tout le répertoire classique.

M^{lle} LYNNÈS. — Née à Paris. Elève de M^{me} Crosnier. A joué le répertoire à l'Odéon. Entrée en 1899 à la Comédie-Française, où elle a débuté par le rôle de Lisette dans le *Légataire universel*.

M^{me} THÉRÈSE KOLB. — Née à Altkirch. 1^{er} accessit de comédie en 1875. A appartenu pendant plusieurs années à la troupe de l'Odéon, où elle a fait un certain nombre de créations et joué le répertoire, Entrée à la Comédie-Française en 1898.

M. DESSONNES. — Né à Paris. Premier prix de comédie en 1899. A joué d'abord au Théâtre de l'Oeuvre, sous le pseudonyme de Luxeuil, puis a débuté à la Comédie-Française. En octobre 1899, dans le rôle de Valréas, de *Froufrou*. A fait plusieurs créations dans des pièces nouvelles.

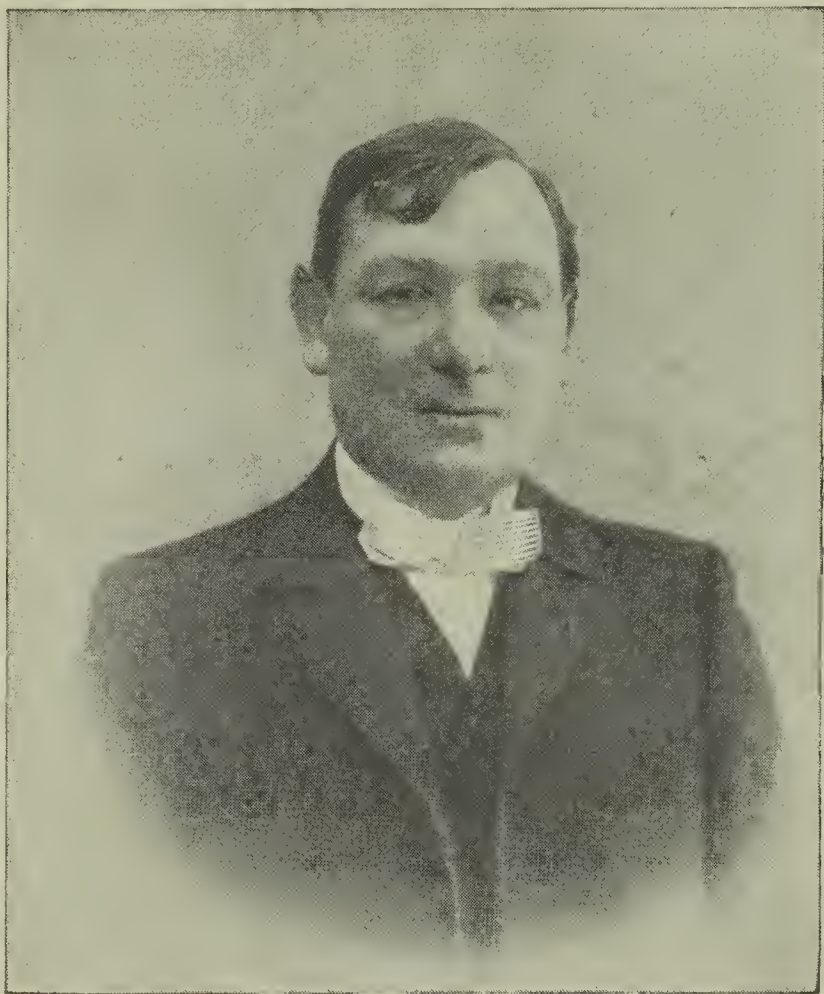


M. GEORGES BERR. — Phot. Boyer.



M^{me} THÉRÈSE KOLB.

M^{me} SUZANNE DESPRÉS. — 2^e prix de tragédie et 1^{er} prix de comédie au Conservatoire, en 1897 (classe de M. Worms). Débute à l'OEuvre, dans le rôle de Pétra, d'*Un ennemi du Peuple* (1896). Passe au théâtre Antoine : crée la *Gîtane* (janv. 1900), *Poil de Carotte* (mars 1900), la *Clairière* (avril 1900), *Lazarette*, des *Remplaçantes* (fév. 1901). Crée *Manoune*, au Gymnase (sept. 1901). Engagée à la Comédie-Française à partir de décembre 1901.



M. DE FÉRAUDY. — Phot. Du Guy.

M. DE FÉRAUDY. — Né à Joinville-le-Pont (Seine). 1^{er} prix de comédie en 1880, élève de Got. Débute la même année à la Comédie-Française. Crée les *Corbeaux*, le *Député de Bombignac*, l'*Ami de la maison*, etc. Sociétaire depuis 1887, professeur au Conservatoire.

M. GEORGES BERR. — Né à Paris. 1^{er} prix de comédie en 1886, élève de Got. Débute la même année à la Comédie-Française. Se fait remarquer dans les rôles comiques du répertoire. Créations dans *Cabotins*, le *Torrent*, la *Conscience de l'Enfant*, etc. Sociétaire depuis 1892; professeur au Conservatoire depuis 1900.

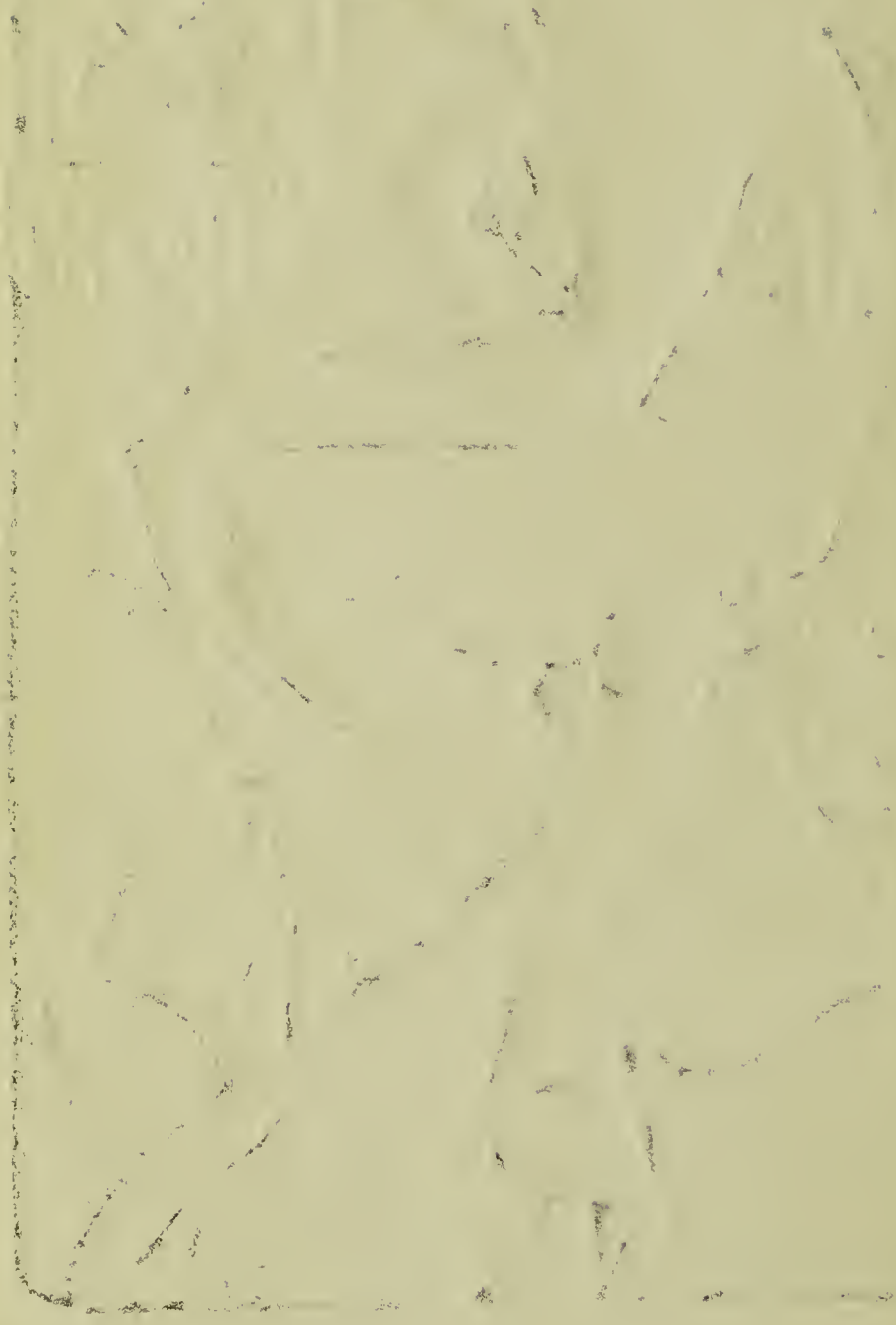
5 juillet 1902

ILLUSTRATION



LE JOURNAL DE LA VILLE

100 000 000



L'ILLUSTRATION

60^e
Année.

PARIS :
13, RUE SAINT-GEORGES.

ABONNEMENTS :
36 francs par an.

Prix de ce Programme : 30 Centimes.



M^{me} S.-WEBER (*Guanhumara*).

Société Anonyme des Anciens Etablissements

LACARRIÈRE

16. Rue de l'Entrepôt, PARIS

GRAND PRIX
EXP. UNIV. PARIS 1900

**ÉCLAIRAGE
ÉLECTRIQUE**

Après le repas
un verre de

BENEDICTINE

PETROLE OURAL

du D^{eur} JOVIN, à la Pilocarpine, flac. 3^e
Seul approuvé p^r les soins de la Chevelure p^r la
S^{té} de Médecine de France. CRUCQ, 25, r. Bergère.

LINOLEUM

INCRUSTÉ (dessins travers-) J. PÉRÈS (28, av. de l'Opéra
INUSABLE (sans l'épaisseur) & DURAND (angle de la r. Gaillon)

MOTO-CARS on HIRE for Excursions

C^{ie} ROUTIÈRE DE FRANCE, 79, rue Laugier, Téléph. 533.00

CHOCOLAT GLACÉ PRÉVOST

39, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris. — Maison à Bordeaux.

L'ART DU THÉÂTRE

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE

Reproduction des principales scènes de toutes les pièces modernes. Décors, Costumes, Portraits d'Auteurs et d'Artistes, Tables thématiques des Œuvres musicales. Théâtres étrangers. Nombreuses Gravures dans le texte, superbes Eaux-fortes en hors texte. — PRIX DU NUMÉRO : 1 fr. 75.

L'OFFICE GÉNÉRAL DES SOIRÉES MONDAINES,
4, rue Drouot, téléphone : 218.50, se charge de l'organisation matérielle complète des soirées et réunions mondaines, sans aucun dérangement pour les clients. Spectacles artistiques par les meilleurs artistes, orchestres, pianistes pour bals, matinées enfantines, etc. Directeur : le chansonnier **Jean Bataille**.

LES MEILLEURS PHOTOGRAPHES

ADOPTÉS PAR

LE MONDE ÉLÉGANT

ET

LES ARTISTES DRAMATIQUES

BARY (Ancienne Maison BENQUÉ), 33, rue Boissy-d'Anglas.

BRAUN, CLÉMENT et C^{ie}, 18, rue Louis-le-Grand.

CAUTIN et BERGER, 62, rue Caumartin.

DU GUY, 368, rue Saint-Honoré.

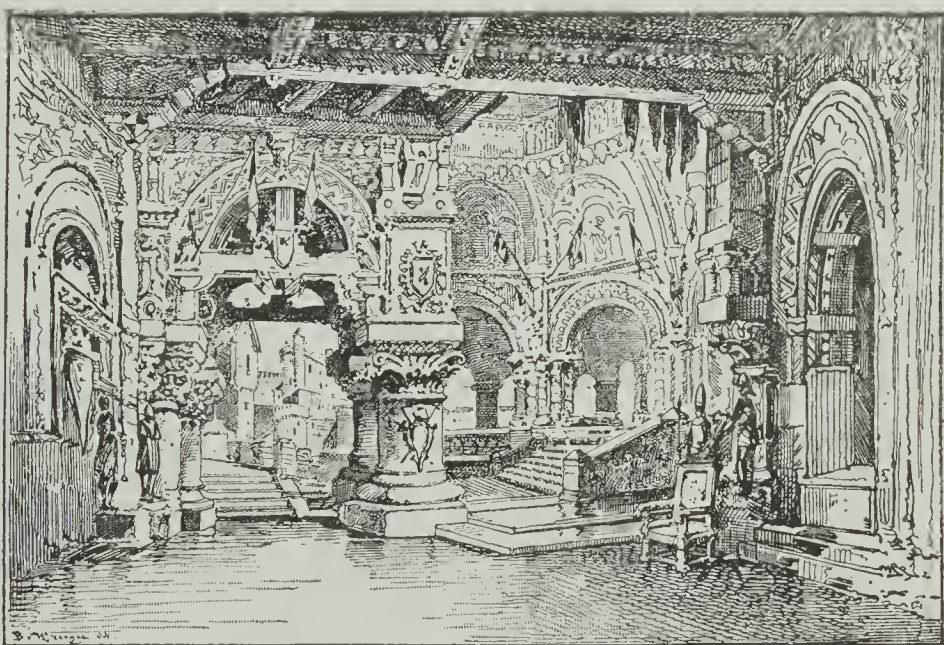
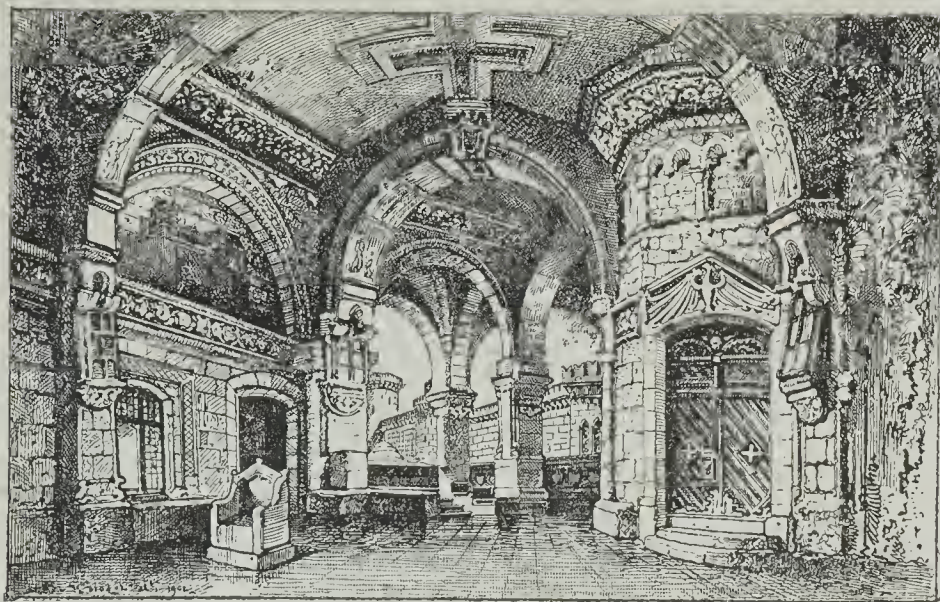
OGEREAU, 18, boulevard Montmartre.

PIERRE PETIT, 31, place Cadet, et 122, rue Lafayette.

PIROU, 5, boulevard Saint-Germain.

Professeur STEBBING, 30, rue de Grammont.

WALERY, 9 bis, rue de Londres.



Les décors des Burgraves.



M. SILVAIN (*Frédéric Barberousse*).

1680 -- COMÉDIE-FRANÇAISE -- 1902

Samedi 5 Juillet 1902

LES BURGRAVES

DRAME EN TROIS PARTIES

DE VICTOR HUGO

MM. MOUNET-SULLY... *Job.*
SILVAIN..... *Frédéric Barberousse.*
ALB. LAMBERT Fils. *Otbert.*
PAUL MOUNET.... *Magnus.*
LEITNER..... *Karl.*
JOLIET..... *Condicarius.*
VILLAIN..... *Le Capitaine du Burg.*
FALCONNIER..... *Haquin.*
HAMEL..... *Swan.*
DEHELLY..... *Cynulfus.*
JACQUES FENOUX. *Hatto.*
CHARLES ESQUIER *Cadwala.*
LOUIS DELAUNAY. *Teudon.*
RAVET..... *Kunz.*
CROUÉ..... *Hermann.*
GARRY..... *Le Duc Gerhard.*
M^{mes} LARA..... *La Comtesse Régina.*
S.-WEBER..... *Guanhumara.*
MARTHE RÉGNIER. *Gorlois.*

MM. LATY, KOLB.

M^{mes} FAYLIS, LHERBAY.

~~~~~  
*Après le 3<sup>e</sup> acte :*

**LE COURONNEMENT**

M<sup>mes</sup> LARA, S.-WEBER.







M. PAUL MOUNET (*Magnus*).      M. MOUNET-SULLY (*Job*).







6 juillet 1902

LIBRARY OF THE

UNIVERSITY OF CHICAGO

1215 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

Acquired from the

Library of the

University of Chicago

Library of the

University of Chicago

Library of the



# L'ILLUSTRATION

60<sup>e</sup>  
Année.

PARIS :  
13, RUE SAINT-GEORGES.

ABONNEMENTS :  
36 francs par an.

*Prix de ce Programme : 30 Centimes.*

1680 -- COMÉDIE-FRANÇAISE -- 1902



M. DE FÉRAUDY. — Phot. Du Guy.



Après le repas  
un verre de **BENEDICTINE**

**PETROLE OURAL** du D<sup>eur</sup> JOVIN, à la Pilocarpine, flac. 3<sup>c</sup>  
Seul approuvé p<sup>r</sup> les soins de la Chevelure p<sup>r</sup> la  
St<sup>e</sup> de Médecine de France. CRUCQ, 25, r. Bergère.

**LINOLEUM** INCRUSTÉ (dessins travers-) J. PÉRÈS (28, av. de l'Opéra)  
INUSABLE (sant l'épaisseur) & DURAND (angle de la r. Gaillon)

## LA REVUE DE PARIS

Lire dans la *Revue de Paris*, une remarquable étude de M. André Chevrillon sur la *Jeunesse de Taine*; l'émouvant et beau roman de Marcelle Tinayre, *La Maison du Péché*; *Rostopchine en 1812*, par Pierre de Ségur; *En Cornouailles*, par A. Suarès; *Napoléon et les Théâtres populaires*, par Maurice Albert; *Comment se préparaient les Elections en 1818*, par Paul Fauchille; *Georges de Porto-Riche*, par Léopold Lacour, etc., etc.

**L'ART DU THÉÂTRE** REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE  
Reproduction des principales scènes de toutes les pièces modernes. Décors, Costumes, Portraits d'Auteurs et d'Artistes, Tables thématiques des Oeuvres musicales, Théâtres étrangers. Nombreuses Gravures dans le texte, superbes Eaux-fortes en hors texte. — PRIX DU NUMÉRO : 1 fr. 75.

Organisation matérielle complète des **SOIRÉES MONDAINES**, spectacles artistiques spéciaux pour salons et réunions, **Jean Battaille**, 4, rue Drouot. Téléphone 218.50.

# L'ILLUSTRATION

## SUPPLÉMENT MUSICAL

**L'ILLUSTRATION** publie, deux fois par mois, un supplément musical du format partition. C'est ainsi qu'elle a donné, en 1901, plus de soixante morceaux de musique, lesquels, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun, représentent une valeur de 90 francs. L'Abonnement à **L'ILLUSTRATION** ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 54 francs, et reçoit en outre le premier journal illustré du monde.

« L'ILLUSTRATION, le plus beau journal illustre du monde. »

RAPPORT OFFICIEL SUR L'EXPOSITION DE CHICAGO, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

### Abonnements :

| FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE |            | ETRANGER (Union postale) |            |
|--------------------------|------------|--------------------------|------------|
| Un an .....              | 36 francs. | Un an .....              | 48 francs. |
| Six mois .....           | 18 —       | Six mois .....           | 24 —       |
| Trois mois .....         | 9 —        | Trois mois .....         | 12 —       |

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

1680 -- COMÉDIE-FRANÇAISE -- 1902

Dimanche 6 Juillet 1902

## LA REVANCHE D'IRIS

COMÉDIE EN UN ACTE, EN VERS,

DE M. PAUL FERRIER

M. CROUÉ..... *Diogène.*

M<sup>lle</sup> RACHEL BOYER.... *Iris.*



## LE FLIBUSTIER

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN VERS, DE M. J. RICHEPIN

MM. LELOIR..... *Legoëz.*

LEITNER..... *Jacquemin*

JACQUES FENOUX.. *Pierre.*

FALCONNIER..... *Un Vieux Pêcheur.*

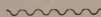
GAUDY..... *Un Pêcheur*

M<sup>mes</sup> FAYOLLE..... *Marie-Anne*

GENIAT..... *Janik.*

FAYLIS..... *Une Jeune Fille.*

LHERBAY..... *Une Vieille Femme.*



## LE KLEPŤE

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE, DE A. DREYFUS

MM. DE FÉRAUDY..... *Praberneau.*

GEORGES BERR.... *Antoine.*

HENRY MAYER.... *Philippe.*

M<sup>mes</sup> MULLER..... *Claire.*

THÉRÈSE KOLB.... *Amélie.*



M<sup>lle</sup> MULLER. — Phot. Chalot.



M<sup>me</sup> THÉRÈSE KOLB.



M. LELOIR. — Phot. Camus.



M. JACQUES FENOUX. — Phot. Camus.



M. GEORGES BERR. — Phot. Boyer.







1 septembre 1900

L'ILLUSTRATION



# PROGRAMME



COMEDIE-FRANCAISE





# L'ILLUSTRATION

Journal Universel  
63<sup>e</sup> Année.

PARIS  
13, RUE SAINT-GEORGES (9<sup>e</sup>)

Abonnements :  
36 francs par an.

L'ILLUSTRATION donne cette semaine en supplément une gravure hors texte en taille-douce : *la Cruche cassée*, d'après J.-B. Greuze

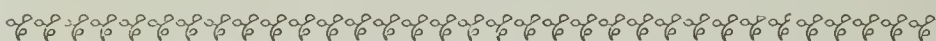


UNE CHASSE A L'OURS BLANC AU GROENLAND  
Photographie prise au cours de l'expédition arctique du duc d'Orléans  
à bord de la BELGICA.

Outre ses belles photographies sur le *Voyage du duc d'Orléans au Pôle Nord*, L'ILLUSTRATION publie quatre pages documentées, dont une magnifique gravure en couleurs, sur le *Salon de l'automobile*; une variété sur les *Cours de la Sorbonne*; des gravures sur les événements de *Russie et de Mitylène*, etc., etc.

Et le quatrième fascicule de l'émouvant roman de J.-H. Rosny : *la Toison d'or*.

**CHAMPEAUX** JARDIN D'HIVER ET D'ÉTÉ  
*Place de la Bourse* ❖ **Diner des Théâtres**  
à proximité de : la Comédie-Française, Opéra-Comique, Vaudeville,  
Variétés, Gaité, Palais-Royal, Gymnase, Bouffes-Parisiens, Nouveautés, etc.



## L'ILLUSTRATION

Tous les événements, quels qu'ils soient, en quelque lieu qu'ils se produisent, sont toujours annoncés et représentés dans L'ILLUSTRATION avec une rapidité, un soin, un luxe, dont aucune autre publication n'est capable.

Les abonnés à L'ILLUSTRATION reçoivent gratuitement, avec L'ILLUSTRATION THÉÂTRALE, toutes les pièces françaises ou étrangères, en prose ou en vers, représentées avec succès dans les grands théâtres parisiens.

Le n° : 15 cent.

## GIL BLAS

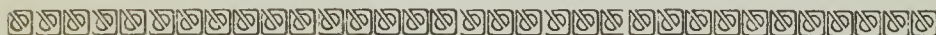
Le n° : 15 cent.

Il y a aujourd'hui plus d'un an, **Gil Blas** subissait une transformation complète. MM. Périvier et Ollendorff, qui en prenaient la direction, formulaient ainsi leur programme :

*L'ancien Gil Blas a vécu.*

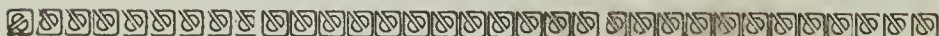
*Une direction nouvelle, une rédaction nouvelle, un nouvel esprit, prennent possession de la maison. C'est un journal nouveau.*

Après une expérience d'une année, le succès qui l'a accueilli a obligé la direction à modifier son format; elle en a fait le *plus grand journal du matin*. La supériorité de sa rédaction l'avait consacré le *plus littéraire*; il est aujourd'hui le *plus complet*.



« *L'ILLUSTRATION, le plus beau journal illustré du monde ..* »

(« Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago »,  
publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)







## L'AVARE

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN PROSE, DE MOLIERE

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| MM. J. TRUFFIER.....         | <i>Maître Jacques.</i> |
| LELOIR.....                  | <i>Harpagon.</i>       |
| LEITNER.....                 | <i>Valère.</i>         |
| DEHELLY.....                 | <i>Cléante.</i>        |
| FALCONNIER.....              | <i>Maître Simon.</i>   |
| HAMEL.....                   | <i>Anselme.</i>        |
| RAVET.....                   | <i>Le Commissaire.</i> |
| CROUÉ.....                   | <i>La Flèche.</i>      |
| GAUDY.....                   | <i>La Merluche.</i>    |
| LATY.....                    | <i>Brindavoine.</i>    |
| M <sup>mes</sup> MULLER..... | <i>Marianne.</i>       |
| FAYOLLE.....                 | <i>Frosine</i>         |
| GÉNIAT.....                  | <i>Élise.</i>          |

## LE MALADE IMAGINAIRE

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE MOLIERE

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| MM. COQUELIN CADET...             | <i>Argan.</i>            |
| GEORGES BERR....                  | <i>Thomas Diafoirus.</i> |
| JOLIET.....                       | <i>Diafoirus.</i>        |
| FALCONNIER.....                   | <i>M. Fleurant.</i>      |
| HAMEL.....                        | <i>Béralde.</i>          |
| CHARLES ESQUIER.                  | <i>Cléante.</i>          |
| RAVET.....                        | <i>Bonnefoy.</i>         |
| SIBLOT.....                       | <i>Purgon.</i>           |
| M <sup>mes</sup> THÉRÈSE KOLB.... | <i>Toinette.</i>         |
| AMEL.....                         | <i>Béline.</i>           |
| YVONNE GARRICK..                  | <i>Angélique</i>         |
| La petite UGAZIO....              | <i>Louison.</i>          |

## LA CÉRÉMONIE

M. J. TRUFFIER, *le Præsès.*

*Assistants : Tous les Sociétaires et Pensionnaire*



*Dimanche 17 Décembre 1905.*



M. CcQUELIN CADET.



Mlle MULLER.





· Scène de *L'Avare*.

---

Les photographies publiées dans ce programme sont de :

*MM. REUTLINGER,  
NADAR,  
BOYER,  
PAUL BERGER,  
Etc.*

---

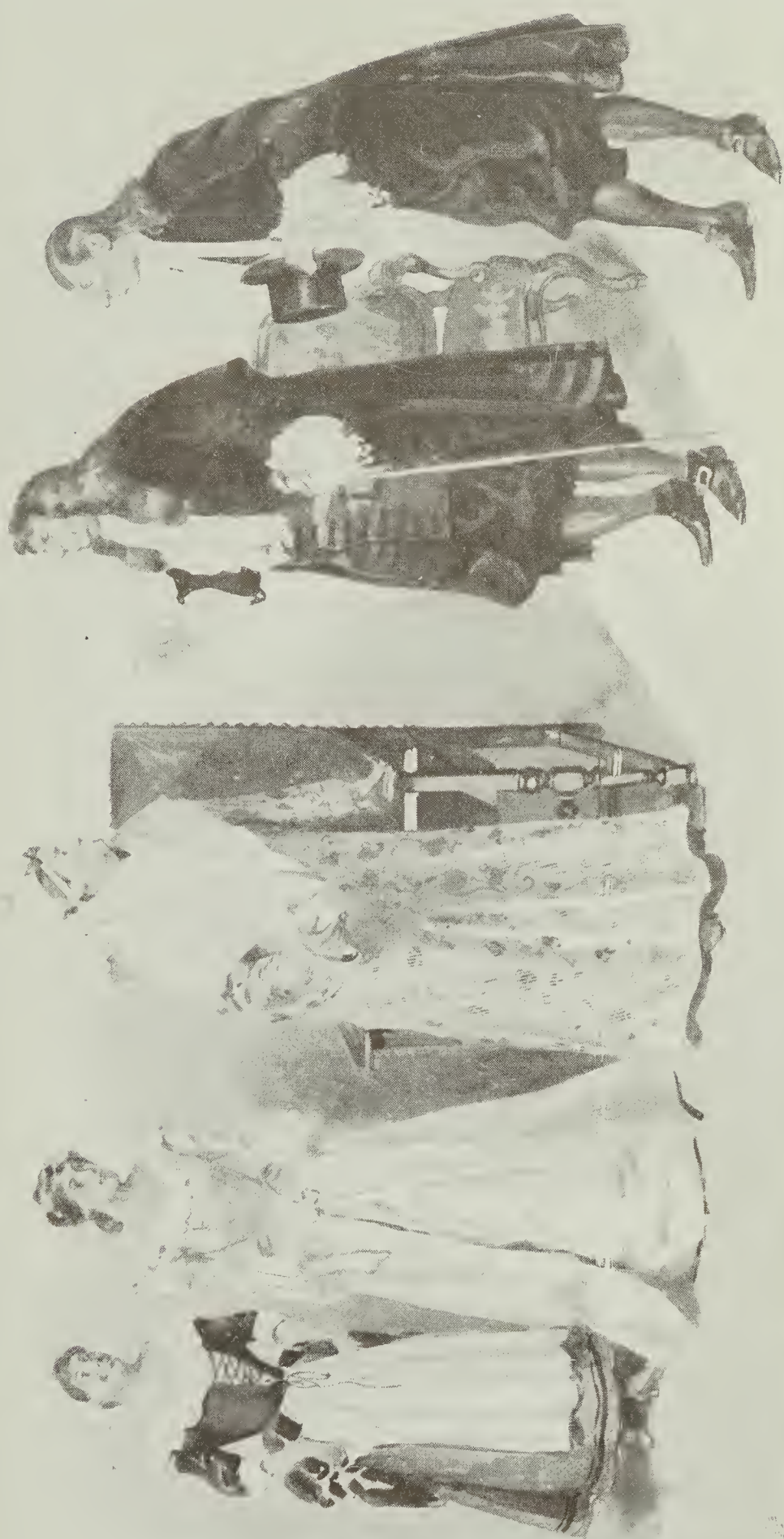




Mme THÉRÈSE KOLB.



M. J. TRUFFIER.



*Scène du Malade imaginaire.*





M. DEHELLY.



Mlle GÉNIAT.







*Prix: 30 centimes*

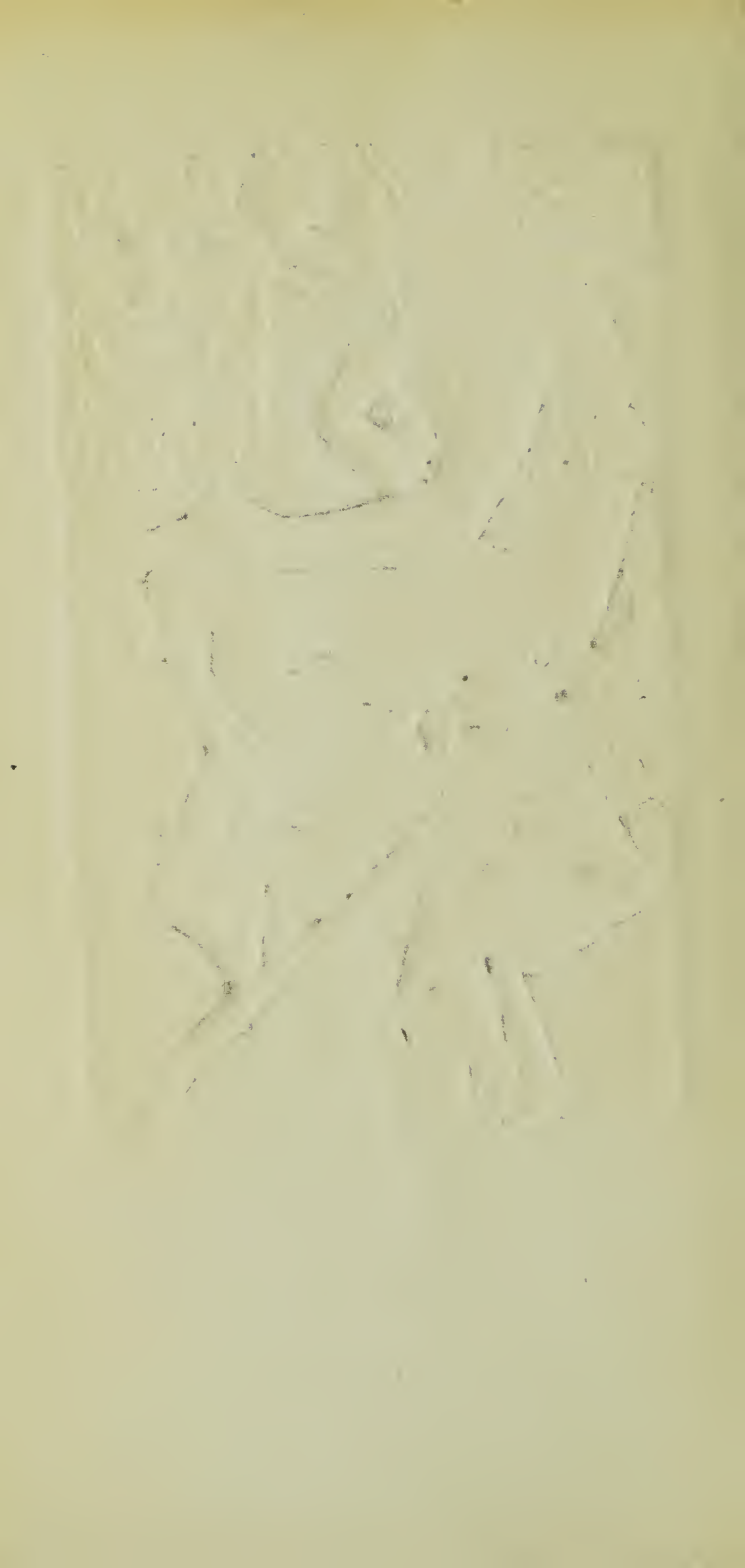
L'ILLUSTRATION

# PROGRAMME



COMEDIE-FRANCOISE





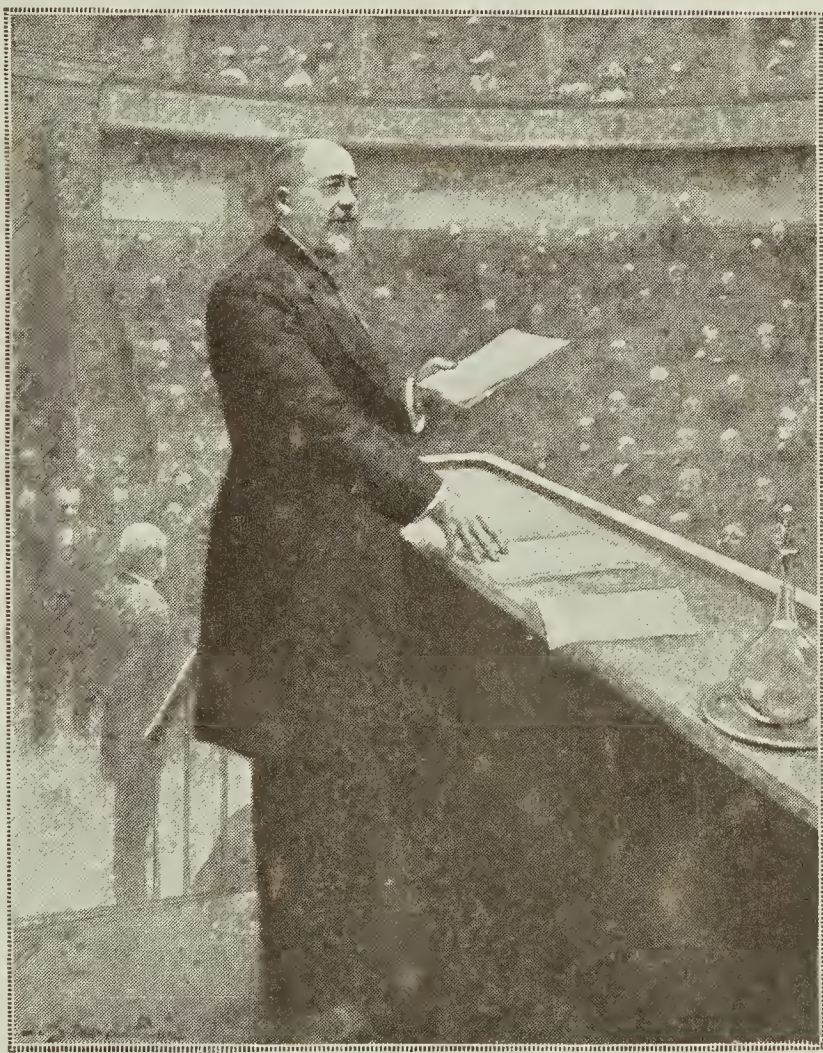
# L'ILLUSTRATION

*Journal Universel*  
63<sup>e</sup> Année.

PARIS  
13, RUE SAINT-GEORGES (9<sup>e</sup>)

Abonnements :  
36 francs par an.

*L'ILLUSTRATION* donne cette semaine en supplément :  
*la Grande Famille*, par Arquillière.



M. Rouvier faisant, le 16 décembre, à la tribune de la Chambre,  
sa déclaration sur les affaires du Maroc.

*L'ILLUSTRATION* publie cette semaine une série de vues pittoresques d'Algésiras; des gravures sur les *Postes*, en grève en Russie; des variétés sur la Noël en Lombardie; sur les grandes « premières » de la semaine : le *Réveil* à la Comédie-Française; les *400 coups du Diable* au Châtelet; sur le mariage de miss Roosevelt, etc., etc.

Et le cinquième fascicule de *la Toison d'or*, par J.-H. Rosny.

# L'ILLUSTRATION

Journal Universel

LE PREMIER DES JOURNAUX ILLUSTRÉS

Paraissant toutes les semaines. — Au moins un Supplément par numéro.



L'ILLUSTRATION publie dans des suppléments spéciaux la plupart des nouveautés théâtrales de chaque saison. Les abonnés à L'ILLUSTRATION reçoivent ces suppléments sans augmentation de prix.

Chacune des pièces publiées par L'ILLUSTRATION forme une livraison spéciale abondamment illustrée, de manière à donner une idée aussi complète que possible de la mise en scène et de l'interprétation.

L'ILLUSTRATION a publié dans son numéro du 23 décembre :

**La Grande Famille**, par Arquillière (Ambigu);

Elle publiera le 30 décembre :

**La Rafale**, par Henry Bernstein (Gymnase);

Et prochainement :

**Jeunesse**, par André Picard (Odéon);

**Le Réveil**, par Paul Hervieu (Comédie-Française);

Puis au fur et à mesure de leur représentation :

**Jeunesse de prince**, (Vieil Heidelberg), par Wilhelm Meyer-Fœrster, traduction de M. Rémon et Wilhelm Bauer (Antoine);

La prochaine pièce de Victorien Sardou (théâtre des Variétés);

**Paraître**, par Maurice Donnay (Comédie-Française).

**La Vieillesse de don Juan**, par MM. Mounet-Sully et Pierre Barbier, qui sera jouée à l'Odéon.

**L'Attentat**, par A. Capus et L. Descaves (Gaîté);

**Glatigny**, par Catulle Mendès (Odéon);

**Les Passagères**, par A. Capus (Renaissance);

**Ramuntcho**, par Pierre Loti (Odéon);

**Florise Bonheur**, par G. Mitchell et J. Baschet, d'après le roman d'A. Brisson (Odéon);

**Sainte Thérèse**, par Catulle Mendès (théâtre Sarah-Bernhardt);

**Le Goût du vice**, par Henri Lavedan (Gymnase);

**Le Lien**, par Lucien Descaves (théâtre Antoine);







## DON QUICHOTTE

DRAME HÉROÏ-COMIQUE, EN VERS, EN TROIS PARTIES  
ET HUIT TABLEAUX

DE M. JEAN RICHEPIN.

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| MM. LELOIR.....            | <i>Don Quichotte.</i>              |
| GEORGES BERR....           | <i>Ginès de Passamont.</i>         |
| DEHELLY.....               | <i>Don Fernand.</i>                |
| LOUIS DELAUNAY.            | <i>Don Luis, duc d'Osuna.</i>      |
| JOLIET.....                | <i>Le Curé.</i>                    |
| FALCONNIER.....            | <i>Martinez.</i>                   |
| HAMEL.....                 | <i>Le Majordome.</i>               |
| JACQUES FENOUX..           | <i>Samson Carrasco.</i>            |
| CHARLES ESQUIER.           | <i>Pepe.</i>                       |
| RAVET.....                 | <i>L'Archer.</i>                   |
| CROUÉ.....                 | <i>Palomèque.</i>                  |
| DESSONNES.....             | <i>Cardenio.</i>                   |
| SIBLOT.....                | <i>Maître Nicolas, le Barbier.</i> |
| ANDRÉ BRUNOT...            | <i>Sancho Panza.</i>               |
| GRANDVAL.....              | <i>Un Galérien.</i>                |
| GAUDY.....                 | <i>Un Voisin.</i>                  |
| LATY.....                  | <i>Un Voisin.</i>                  |
| ROUSSEL.....               | <i>Un Voisin.</i>                  |
| MENDAILLE.....             | <i>Un Galérien.</i>                |
| M <sup>mes</sup> AMEL..... | <i>Leonarda.</i>                   |
| RACHEL BOYER....           | <i>Dulcinée, Aldonza Lorenzo.</i>  |
| LYNNÈS.....                | <i>Maritornes.</i>                 |
| YVONNE GARRICK.            | <i>Dorothea.</i>                   |
| DUSSANE.....               | <i>Thérèse Panza.</i>              |
| FRANCINE CLARY.            | <i>Juana.</i>                      |
| MITZY-DALTI.....           | <i>Dona Maria.</i>                 |
| FAYLIS.....                | <i>Miguelotto.</i>                 |
| LHERBAY.....               | <i>Une Voisine.</i>                |



*Matinée du Lundi 25 Décembre 1905.*

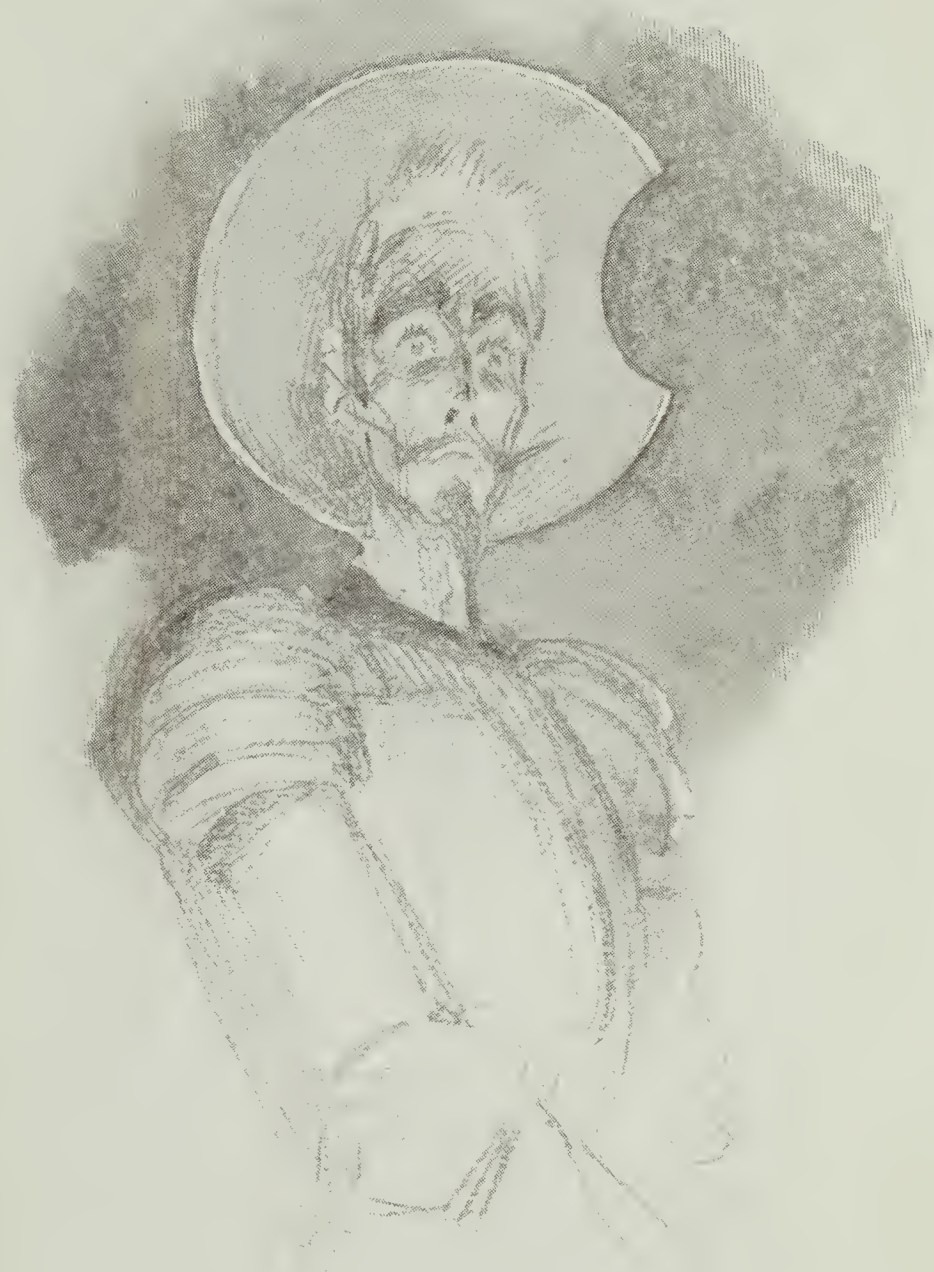


M. GEORGES BERR.



Mlle YVONNE GARRICK.





M. LELOIR dans le rôle de *don Quichotte*.

---

Les photographies publiées dans ce programme sont de :

MM. REUTLINGER,  
NADAR,  
BOYER,  
PAUL BERGER,  
Etc.

---





Mme AMEL.



M. ANDRÉ BRUNOT.





*Le départ de don Quichotte et de Sancho.  
Les ombres sur le mur (3<sup>e</sup> tableau).*





M. DEHELLY.



Mlle LYNNÈS.







*Prix: 30 centimes*

5 Mars 1906

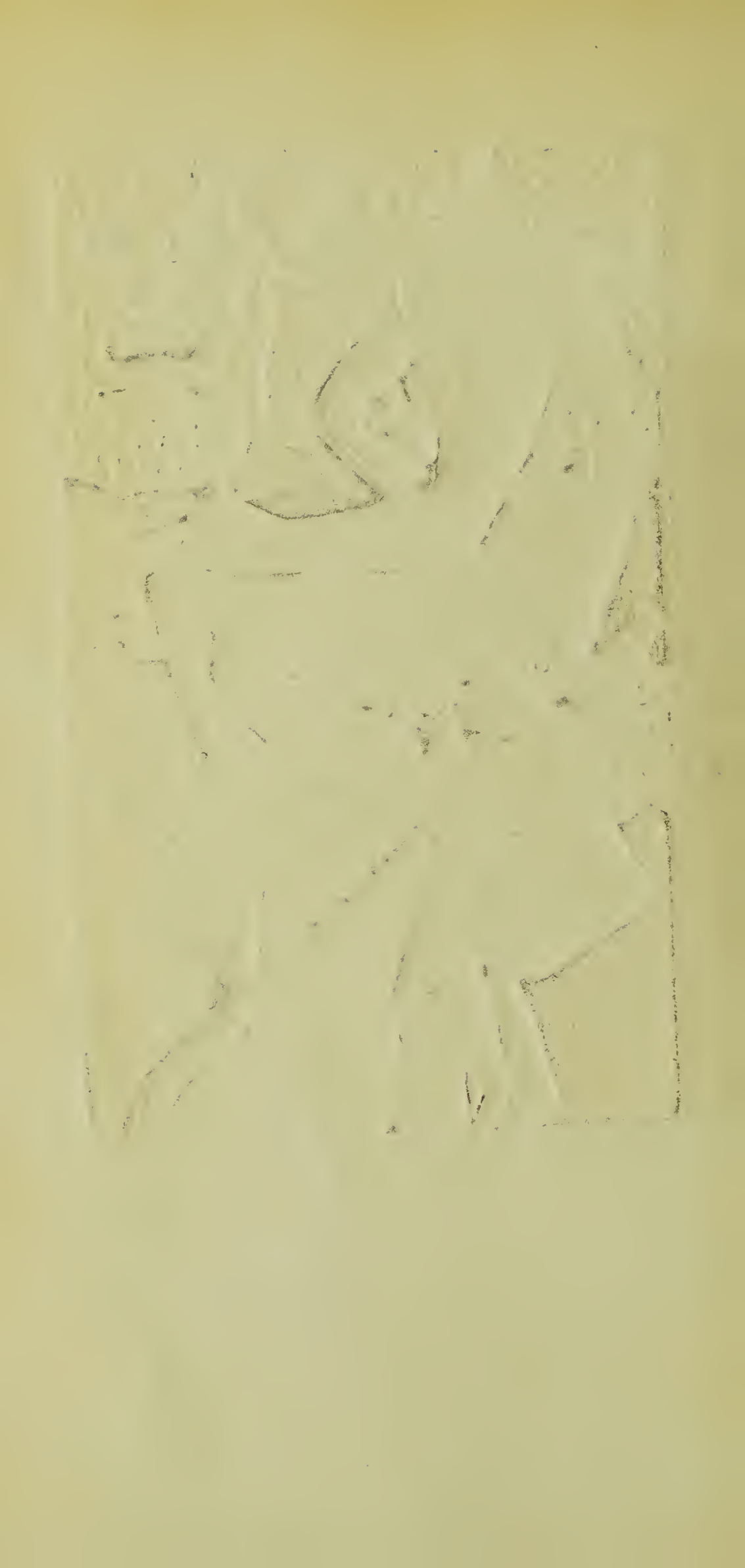
L'ILLUSTRATION

# PROGRAMME



COMEDIE-FRANCAISE





# L'ILLUSTRATION

Journal Universel  
63<sup>e</sup> Année.

PARIS  
13, RUE SAINT-GEORGES (9<sup>e</sup>)

Abonnements :  
36 francs par an.



M<sup>me</sup> Nicolas Longworth (miss Roosevelt). — Copyright E. S. Curtis.

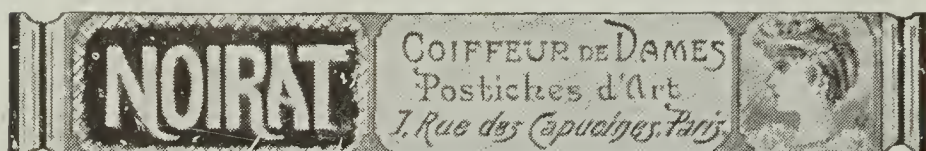
Le numéro de cette semaine marquera dans la collection de *L'Illustration*. Il réunit trois des noms les plus célèbres de la littérature française contemporaine, ceux de MM. BRIEUX, avec sa pièce : *les Hannelons* ; ANATOLE FRANCE, avec sa comédie : *Au petit bonheur* ; HENRI LAVEDAN, dont commence le nouveau roman : *le Bon Temps*. Le roman est illustré en hors texte par M. Jeanniot. Les deux pièces sont accompagnées de dessins de M. J. Simont et du « résumé des critiques » de M. G. Sorbets.

Ce sont là les pages de littérature et d'art données en supplément. Mais tout le numéro de *L'Illustration* est exceptionnel, tant par la valeur d'information des gravures, que par leur beauté intrinsèque : c'est ainsi que *la Consécration des nouveaux évêques français à Saint-Pierre de Rome* ; *le Mariage de miss Roosevelt à la Maison-Blanche de Washington* ; *le Procès Gallay à la Cour d'assises de Paris* y sont relatés par de magnifiques pages photographiques, — sans parler des autres sujets d'actualité qui y sont également mentionnés.

# CHOCOLAT A LA TASSE PREVOST

39, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris — Maison à Bordeaux

**EAU DE SUEZ** Dentifrice antiseptique, préserve  
les dents de la carie, les guérit, les conserve.



Après le repas  
un verre de **BENEDICTINE**



Nouvelle Jumelle à chambre noire **La MIGNONNE**  
Un rien dans la poche. Exiger la marque de fabrique sur  
le bouton : **LA MIGNONNE, patent, brevetée s. g. d. g**  
En vente chez tous les opticiens. Notice explicative.  
Chez **L. PETIT**, 12, rue Barbelle. Téléph. 292.63.

## ROBES, MANTEAUX, TROUSSEAUX

**V<sup>ve</sup> DAUPHIN-HEMET & C<sup>ie</sup>**

17, Passage des Princes, 17 (en face Noël Peter's)  
Boulevard des Italiens, 5 bis — PARIS

## L'ILLUSTRATION

Tous les événements, quels qu'ils soient, en quelque lieu qu'ils se produisent, sont toujours annoncés et représentés dans L'ILLUSTRATION avec une rapidité, un soin, un luxe, dont aucune autre publication n'est capable.

Les abonnés à L'ILLUSTRATION reçoivent gratuitement, avec L'ILLUSTRATION THÉÂTRALE, toutes les pièces françaises ou étrangères, en prose ou en vers, représentées avec succès dans les grands théâtres parisiens.

### Abonnements :

| France, Algérie, Tunisie |            | Étranger (Union postale) |            |
|--------------------------|------------|--------------------------|------------|
| Un an. . . . .           | 35 francs. | Un an. . . . .           | 48 francs. |
| Six mois . . . . .       | 18 »       | Six mois . . . . .       | 24 »       |
| Trois mois . . . . .     | 9 »        | Trois mois. . . . .      | 12 »       |

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande  
par lettre affranchie.

13, rue Saint-Georges, Paris (9°).





## LES CAPRICES DE MARIANNE

COMÉDIE EN DEUX ACTES, EN PROSE  
D'ALFRED DE MUSSET.

|                  |                    |                             |
|------------------|--------------------|-----------------------------|
| MM.              | TRUFFIER...        | <i>Tibia.</i>               |
|                  | LELOIR.....        | <i>Claudio.</i>             |
|                  | RAPHAEL DUFLOS..   | <i>Octave.</i>              |
|                  | FALCONNIER.....    | <i>Malvolio.</i>            |
|                  | DESSONNES.....     | <i>Cœlio</i>                |
|                  | LATY.....          | <i>Un garçon d'auberge.</i> |
| M <sup>mes</sup> | RENÉE DU MINIL.... | <i>Hermia.</i>              |
|                  | CÉCILE SOREL.....  | <i>Marianne.</i>            |
|                  | LYNNÈS.....        | <i>Ciuta.</i>               |

## LE RÉVEIL

PIÈCE EN TROIS ACTES, EN PROSE  
de M. PAUL HERVIEU.  
Décors de MM. JAMBOY, AMABLE et DEVRED.

|                  |                   |                                   |
|------------------|-------------------|-----------------------------------|
| MM.              | MOUNET-SULLY...   | <i>Le prince Grégoire.</i>        |
|                  | PAUL MOUNET....   | <i>Siméon Keff</i>                |
|                  | LOUIS DELAUNAY.   | <i>Farmont.</i>                   |
|                  | HENRY MAYER....   | <i>Raoul de Mégée.</i>            |
|                  | JACQUES FENOUX.   | <i>Le prince Jean.</i>            |
|                  | LATY.....         | <i>Un Domestique.</i>             |
| M <sup>mes</sup> | BARTET.....       | <i>Thérèse de Mégée.</i>          |
|                  | PIERSON ... ..    | <i>La comtesse de Mégée.</i>      |
|                  | PERSOONS.....     | <i>M<sup>me</sup> de Farmont.</i> |
|                  | BERGÉ (début).... | <i>Rose de Mégée.</i>             |
|                  | FAYLIS.....       | <i>Une Femme de chambre</i>       |
|                  | LHERBAY.....      | <i>Maria.</i>                     |



*Samedi 3 mars 1906.*



M. MOUNET-SULLY.



Mine BARTET.

PHOT. REUTLINGER.





*Le Réveil. — Scène du 1<sup>er</sup> acte.*



*Le Réveil. — Scène du 2<sup>e</sup> acte.*

Photographies Mathieu-Deroche





Mme PIERSON

PHOT. PAUL BOYER.



M. JACQUES FENOUX.

PHOT. HENRI MANUEL.





Scènes dans *les Caprices de Marianne*.  
Photographies Studio.





M. PAUL MOUNET.

PHOT. STUDIO



M<sup>lle</sup> CÉCILE SOREL.

PHOT. REUTLINGER.







Prix: 30 centimes

15 Avril 1906

L'ILLUSTRATION

# PROGRAMME



COMEDIE-FRANCAISE





# L'ILLUSTRATION

Journal Universel  
64<sup>e</sup> Année.

PARIS  
13, RUE SAINT-GEORGES (9<sup>e</sup>)

Abonnements :  
36 francs par an.

## L'ERUPTION DU VESUVE



Le panache de boue et de cendres qui a précédé et accompagné le débordement des laves.

Les abonnés de *L'ILLUSTRATION* reçoivent annuellement, outre le numéro hebdomadaire contenant les actualités de la semaine : 20 pièces de théâtre, 5 romans tirés à part, 20 morceaux de musique, 20 gravures d'art en couleurs, dignes d'être encadrées, le *Numéro du Salon*, le *Numéro de Noël*, etc.

Vont paraître prochainement :

### PIÈCES DE THÉÂTRE

*L'Enfant chérie*, par Romain Coolus (Gymnase); *Paraître*, par Maurice Donnay (Comédie-Française), *la Griffes*, par Henry Bernstein (Renaissance); *la Vieillesse de don Juan*, par Mounet-Sully et Pierre Barbier (Odéon).

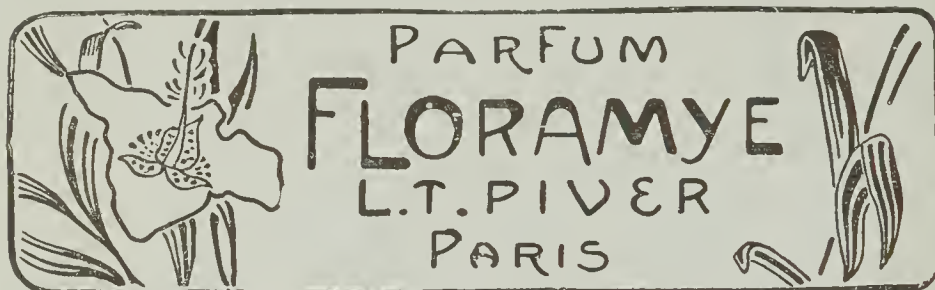
### ROMANS

Après *le Bon Temps*, par Henri Lavedan : *Robinson*, par Alfred Capus; *la Douceur de vivre*, par Marcelle Tinayre; *la Mémoire du cœur*, par Michel Corday.



# CHOCOLAT A LA TASSE PREVOST

39, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris — Maison à Bordeaux.



**A. HERZOG** 41, Rue de Châteaudun, 41  
Objets d'art - Ameublements - Curiosités.

Après le repas  
un verre de

**BENEDICTINE**

PARFUMERIE A L'IMPÉRIAL MUGUET "Maison Broux", 40,  
r. St-Florentin, PARIS

**LANGUES VIVANTES** Cours, Leçons, Convers.  
Français, Anglais, Allem., etc.  
Conférences gratuites, INSTITUT POUJADE, 9, Boul. des Italiens.

## GRANDE MAISON DE BLANC

PARIS

LONDON

6 BOULEVARD DES CAPUCINES

62 NEW BOND ST/

### LINGE DE TABLE



©  
**LINGE DE  
MAISON**

○  
**LINGERIE**

○  
*Crousseau*  
**COMPLETS**  
DEPUIS 1.500F

Pour les ARTHIRITIQUES et les RIUMATISANTS  
**le Dentifrice du Dr VÈVE**, supprime le Tartre et le Déchaussement  
Dépôt: 15, rue Auber. EN VENTE PARTOUT.





## TRILBY

CONTE EN UN ACTE, EN VERS, DE MM. LOMON ET GHEUSI  
MUSIQUE DE M. PAUL VIDAL

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| MM. LEITNER.....              | <i>Dougal.</i>           |
| CROUÉ .....                   | <i>Tommy.</i>            |
| DESSONNES .....               | <i>Georges d'Argail.</i> |
| M <sup>mes</sup> GÉNIAT ..... | <i>Jeannie.</i>          |
| DUSSANE .....                 | <i>Trilby.</i>           |

## LE BAISER DE PHÈDRE

A-PROPOS EN VERS, DE M. GABRIEL MONTOYA

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| MM. JACQUES FENOUX.              | <i>Racine.</i>            |
| HAMEL .....                      | <i>Boileau.</i>           |
| M <sup>lle</sup> MADELEINE ROCH. | <i>L'Ombre de Phèdre.</i> |

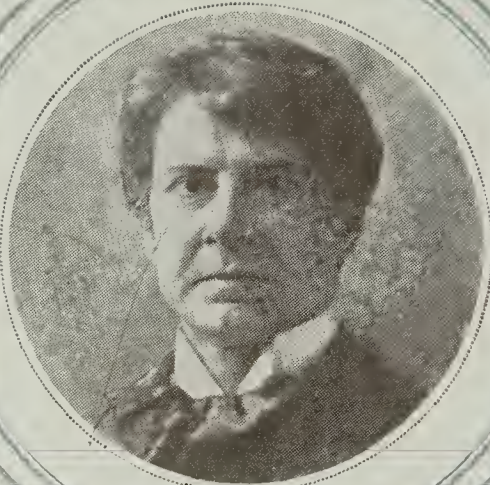
## PHÈDRE

TRAGÉDIE EN CINQ ACTES, DE RACINE

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| MM. A. LAMBERT FILS.        | <i>Hippolyte.</i> |
| PAUL MOUNET....             | <i>Thésée.</i>    |
| RAVET .....                 | <i>Théramène.</i> |
| M <sup>mes</sup> LARA ..... | <i>Aricie.</i>    |
| S.-WEBER... ..              | <i>Phèdre.</i>    |
| MADELEINE ROCH              | <i>Cœnone.</i>    |
| MAILLE .....                | <i>Ismène.</i>    |
| LHERBAY .....               | <i>Panope</i>     |



*Dimanche 15 avril 1906.*



M. PAUL MOUNET.

PHOT. STUDIO



Mlle LARA.



M<sup>me</sup> S. - WEBER.







M<sup>lle</sup> DUSSANE.

PHOT. CAUTIN-BERGER.



M. RAVET.



Scène de *Phèdre*.







M. ALBERT LAMBERT.



Mlle GÉNIAT.

PHOT. HENRI MANUEL.







*Prix: 30 centimes*

15 jan 1900

L'ILLUSTRATION

PROGRAMME







# L'ILLUSTRATION

Journal Universel  
64<sup>e</sup> Année.

PARIS  
13, RUE SAINT-GEORGES (9<sup>e</sup>)

Abonnements  
36 francs par an

## LES FETES ET L'ATTENTAT DE MADRID



Arrivée de la jeune reine Victoria et de la reine douairière Marie-Christine à l'église San Jeronimo.

*L'Illustration* peut se flatter d'offrir cette semaine à ses abonnés et à ses acheteurs un numéro particulièrement complet.

Deux importants événements ont excité, durant ces huit derniers jours, l'intérêt du public :

### **L'Assemblée plénière de l'Épiscopat français, le Mariage royal et l'Attentat de Madrid.**

Consacré presque en entier à ces deux grandes actualités, ce numéro contient sur chacune d'elles un ensemble unique de documents : photographies habilement prises et dessins exécutés avec le souci de la plus scrupuleuse exactitude.

A ce numéro, qui aurait été déjà apprécié sans aucun supplément, *L'Illustration* a cependant ajouté :

1<sup>o</sup> Un supplément musical contenant d'importants fragments d'*Aphrodite*, par M. Camille Erlanger, et de *Don Procopio*, par Bizet ;

2<sup>o</sup> Une très belle gravure en taille-douce d'après un des chefs-d'œuvre du peintre anglais Reynolds : *Miss Gwathkin enfant* ;

3<sup>o</sup> Un fascicule de roman de M. Lavedan.



Après le repas  
un verre de

**BENEDICTINE**

**LANGUES VIVANTES** Cours, Leçons, Convers.  
Français, Anglais, Allem., etc.  
Conférences gratuites, INSTITUT POUJADE, 9, Boul. des Italiens.

# GRANDE MAISON DE BLANC

PARIS

LONDON

6 BOULEVARD DES CAPUCINES 62 NEW BOND ST/

## LINGE DE TABLE



©  
**LINGE DE  
MAISON**  
○  
**LINGERIE**  
○  
*Crousseau*  
**COMPLETS**  
DEPUIS 1.500!  
○

## L'ILLUSTRATION

Journal Universel

Tous les événements, quels qu'ils soient, en quelque lieu qu'ils se produisent, sont toujours annoncés et représentés dans L'ILLUSTRATION avec une rapidité, un luxe, dont aucune autre publication n'est capable.

Les abonnés à L'ILLUSTRATION reçoivent gratuitement toutes les pièces françaises ou étrangères, en prose ou en vers, représentées avec succès dans les grands théâtres parisiens.





Débuts de M. GRAND et de M<sup>lle</sup> Berthe CERNY

## PARAITRE

PIÈCE EN QUATRE ACTES (CINQ TABLEAUX), EN PROSE  
DE M. MAURICE DONNAY.

Décor de MM. AMABLE, DEVRED, LEMEUNIER et JAMBON.

Meubles de la Maison JANSEN. — Tapis de la Maison DALSÈME

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| MM. DE FÉRAUDY.....           | <i>Le Baron.</i>            |
| DELAUNAY..... ..              | <i>Lacouderie.</i>          |
| HENRY MAYER....               | <i>Paul Margès.</i>         |
| RAVET.....                    | <i>Eugène Raidzell.</i>     |
| CROUÉ.....                    | <i>Colozzi.</i>             |
| SIBLOT.....                   | <i>Monsieur Margès.</i>     |
| GRANDVAL.....                 | <i>Luynais.</i>             |
| GRAND.....                    | <i>Jean Raidzell.</i>       |
| PAUL NUMA.....                | <i>Le Graffier.</i>         |
| FALCONNIER.....               | <i>Pierre.</i>              |
| LATY.....                     | <i>Un Domestique.</i>       |
| M <sup>mes</sup> PIERSON..... | <i>Madame Deguingois.</i>   |
| LECONTE.....                  | <i>Germaine Lacouderie.</i> |
| THÉRÈSE KOLB...               | <i>Madame Margès.</i>       |
| PIÉRAT.....                   | <i>Juliette.</i>            |
| GÉNIAT... ..                  | <i>Madame de Bémauge.</i>   |
| MADELEINE ROCH.               | <i>Madame Hurtz.</i>        |
| DUSSANE..... ..               | <i>Madame de Gravigny.</i>  |
| FRANCINE CLARY.               | <i>Madame Naizerone.</i>    |
| MITZY-DALTI.....              | <i>Madame Caugé.</i>        |
| BERTHE CERNY....              | <i>Christiane Margès.</i>   |



*Mercredi 13 juin 1906.*



M. DE FÉRAUDY,  
PHOT. DU GUY.



Mme. PIERSON  
PHOT. PAUL BOYER.





M<sup>lle</sup> BERTHE CERNY.  
Dessin de M. Jules Cayron.



Scène du premier acte.





M<sup>lle</sup> MARIE LECONTE.

PHOT. REUTLINGER.



M. HENRY MAYER.

PHOT. HENRI MANUEL





Scène du deuxième acte.  
Mlle LECONTE ET Mlle PIÉRAT.



Scène du troisième acte.  
Mlle BERTHE CERNY ET M. GEORGE GRAND.  
*Photographies Paul Boyer.*





M. GRAND.



Mlle PIÉRAT.

PHOT. CAUTIN-BERGER.







*Prix: 30 centimes*

24 Mars 1907

L'ILLUSTRATION

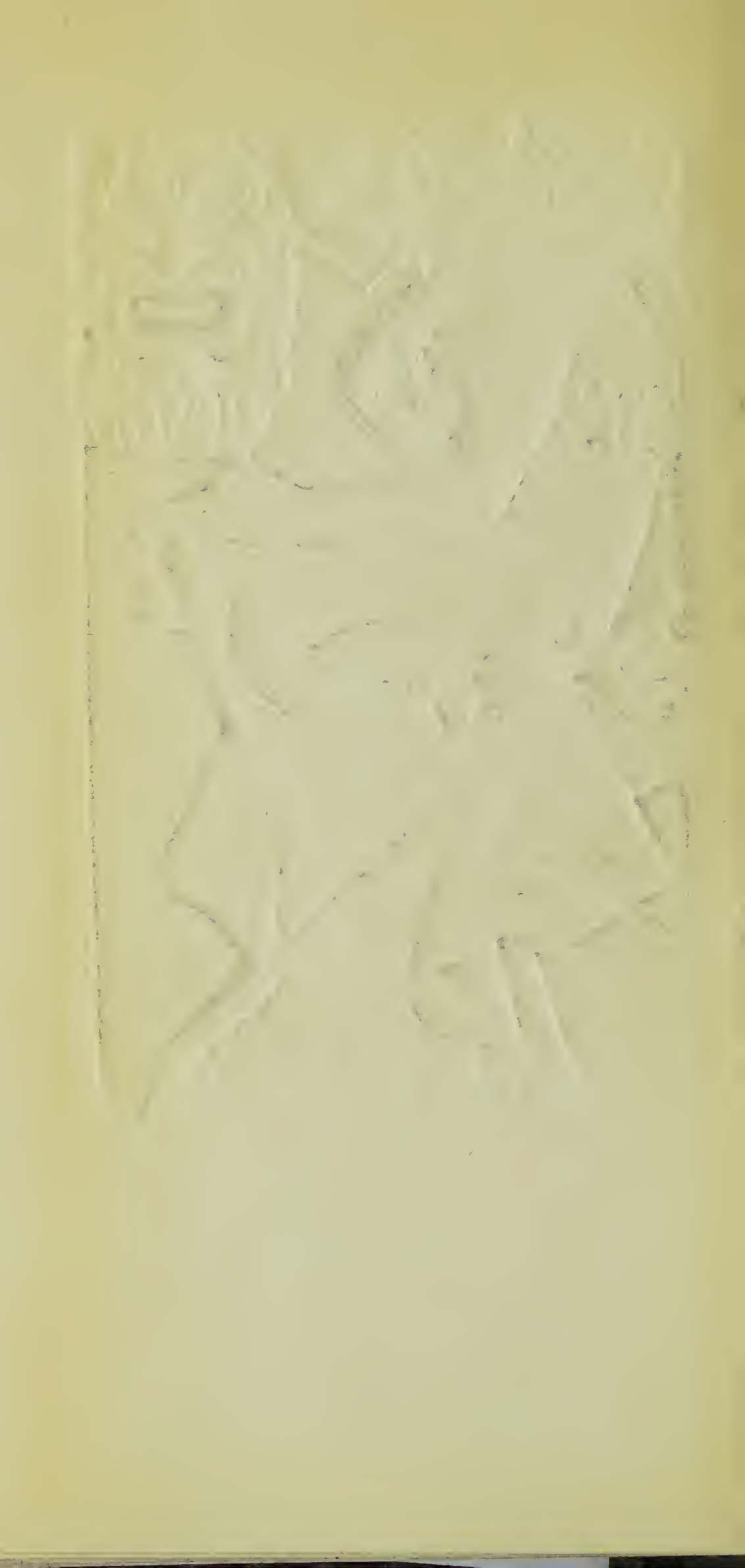


# PROGRAMME



COMEDIE-FRANCAISE





# L'ILLUSTRATION

*Journal Universel*  
65<sup>e</sup> Année.

PARIS  
13, RUE SAINT-GEORGES (9<sup>e</sup>)

Abonnements  
36 francs par an



*Phot. Paul Boyer.*

**M. et M<sup>me</sup> Marcelin Berthelot.**



*L'ILLUSTRATION* donnera la semaine prochaine :

**LA MAISON D'ARGILE**

par M. EMILE FABRE

*avec de nombreuses gravures.*

# L'ILLUSTRATION

LE PREMIER DES JOURNAUX ILLUSTRÉS

L'ILLUSTRATION publie dans des suppléments spéciaux la plupart des nouveautés théâtrales de chaque saison. Les abonnés à L'ILLUSTRATION reçoivent ces suppléments sans augmentation de prix.

Chacune des pièces publiées par L'ILLUSTRATION forme une livraison spéciale abondamment illustrée, de manière à donner une idée aussi complète que possible de la mise en scène et de l'interprétation.

L'ILLUSTRATION a publié depuis le 1<sup>er</sup> septembre :

**Chaîne anglaise**, par Camille Oudinot et Abel Hermant ; **le Tour de main**, par Francis de Croisset et Abel Tarride ; **la Chance du mari**, par Robert de Flers et G.-A. de Caillavet ; **la Courtisane**, par Arnyvælde ; **la Préférée**, par Lucien Descaves ; **les Passagères**, par A. Capus ; **la Vierge d'Avila (sainte Thérèse)**, par Catulle Mendès ; **les Mouettes**, par Paul Adam ; **Jules César**, de Shakespeare, traduction de Louis de Gramont ; **Miquette et sa Mère**, par Robert de Flers et G.-A. de Caillavet ; **Éducation de prince**, par Maurice Donnay ; **Mademoiselle Josette, ma femme**, par Paul Gavault et Robert Charvay ; **Poliche**, par Henry Bataille ; **Anna Karénine**, par Guiraud, d'après Tolstoï ; **la Maison des juges**, par Gaston Leroux ; **les Bouffons**, par Miguel Zamacoïs.

Elle a publié le 16 mars :

**Les Jacobines**, par Abel Hermant (Vaudeville) ;

Elle publiera le 30 mars :

**La Maison d'argile**, par Emile Fabre (Comédie-Française) ;

Elle prochainement :

**Sa Sœur**, par Tristan Bernard (Athénée) ;

**Le Voleur**, par Henry Bernstein (Renaissance) ;

**Paris-New-York**, par Francis de Croisset et Emmanuel Arène (théâtre Réjane) ;

**Le Ruisseau**, par Fierre Wolff (Vaudeville) ;

**Theodora**, le drame célèbre, enco e i édit, de Victorien Sardou.

**Timon d'Athènes**, par Emile Fabre (théâtre Antoine) ;

**La Rêveuse**, par Henry Kistemaeckers et Eugène Delard (Comédie-Française) ;

**Le Goût du vice**, par Henri Lavedan (Comédie-Française).





## LE DIEU TERME

COMÉDIE EN UN ACTE, EN VERS, DE M. GABRIEL NIGOND

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| MM. COQUELIN CADET.....       | <i>Damon.</i>     |
| DEHELLY.....                  | <i>Lycas.</i>     |
| CHARLES ESQUIER.....          | <i>Gallus.</i>    |
| GRANDVAL.....                 | <i>Marcus.</i>    |
| M <sup>mes</sup> LECONTE..... | <i>Eglé.</i>      |
| FRANCINE CLARY.....           | <i>Chrysis.</i>   |
| MITZY-DALTI.....              | <i>Fortunata.</i> |

## LA MAISON D'ARGILE

PIÈCE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE M. ÉMILE FABRE

|                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| MM. LEITNER.....           | <i>Ternand.</i>                       |
| JACQUES FENOUX.....        | <i>Henri Armières.</i>                |
| GRAND.....                 | <i>Jean.</i>                          |
| M <sup>mes</sup> LARA..... | <i>Valentine.</i>                     |
| S.-WEBER.....              | <i>M<sup>me</sup> Henri Armières.</i> |
| PERSOONS.....              | <i>M<sup>me</sup> de Rehy.</i>        |
| MADELEINE ROCH.....        | <i>M<sup>me</sup> Armières.</i>       |
| MAILLE.....                | <i>Marguerite.</i>                    |
| FAYLIS.....                | <i>Julie.</i>                         |
| LHERBAY.....               | <i>Hortense.</i>                      |

## L'ANGLAIS TEL QU'ON LE PARLE

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE, DE M. TRISTAN BERNARD

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| MM. COQUELIN CADET.....              | <i>Eugène.</i>          |
| RAVET.....                           | <i>Un Inspecteur.</i>   |
| ANDRE BRUNOT...                      | <i>Julien Cicandel.</i> |
| GRANDVAL.....                        | <i>Un Garçon.</i>       |
| PAUL NUMA.....                       | <i>Hogson.</i>          |
| M <sup>mes</sup> FRANCINE CLARY..... | <i>La Caissière.</i>    |
| ROBINNE.....                         | <i>Betty.</i>           |



*Matinée du Dimanche 24 mars 1907.*



M. LEITNER.

PHOT. WALERY



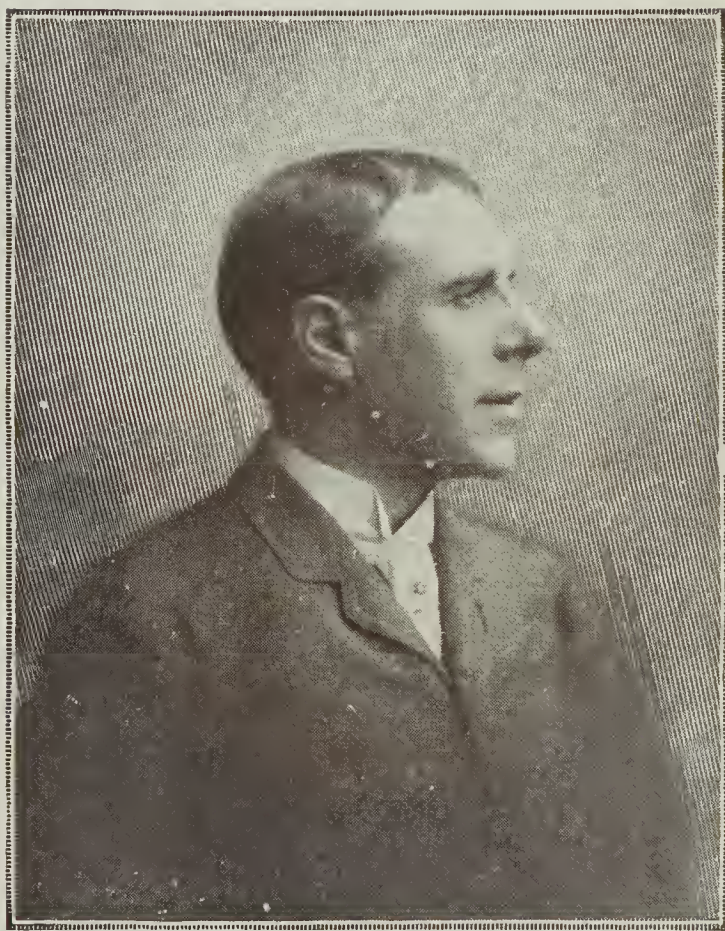
Mlle LARA.

PHOT. OTTO.





M<sup>me</sup> S.-WEBER.



M. COQUELIN CADET. — Phot. Bellingard.





Mlle MITZY-DALTI.

PHOT. CAUTIN-BERGER.



M. DEHELLY.

PHOT. PIROU.



M. JACQUES FENOUX. — Phot. Camus.



M<sup>lle</sup> MARIE LECONTE. — Phot. Reutlinger.





M. GRAND.



Mme LHERBAY.







*Price 30 centimes*

31 mars 1907

L'ILLUSTRATION



# PROGRAMME



COMEDIE-FRANCAISE



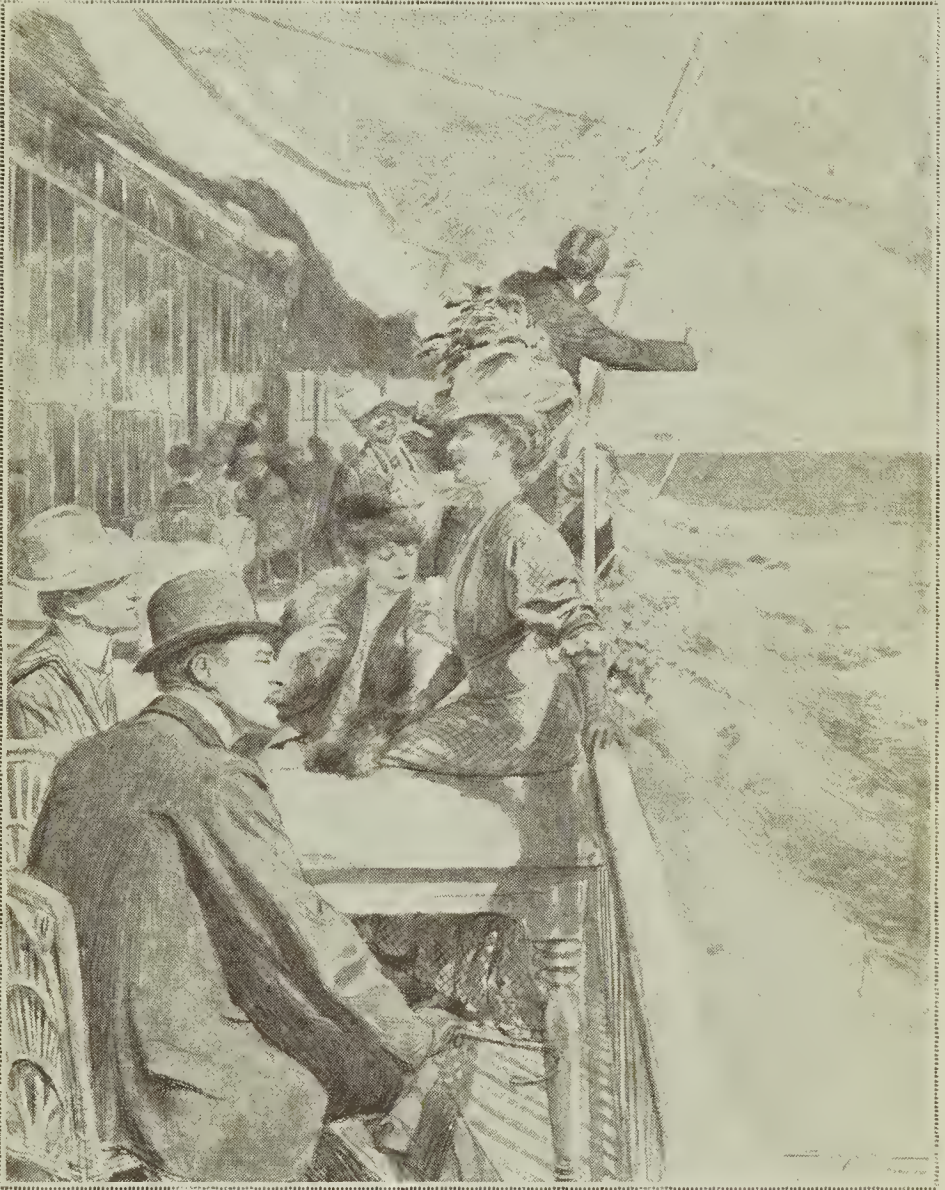


# L'ILLUSTRATION

Journal Universel  
65<sup>e</sup> Année.

PARIS  
13, RUE SAINT-GEORGES (9<sup>e</sup>)

Abonnements  
36 francs par an



## LE PRINTEMPS SUR LA CÔTE D'AZUR.

A la Réserve de Beautieu : trop de soleil, on déploie la tente.

~~~~~  
L'ILLUSTRATION qui vient de publier :

LA MAISON D'ARGILE

par M. EMILE FABRE (Comédie-Française),

donnera, la semaine prochaine :

SA SŒUR

par M. TRISTAN BERNARD (Athénée).

Tous les suppléments de théâtre de *L'Illustration* sont accompagnés de nombreuses gravures et du "Résumé des critiques" de M. GASTON SORBETS.

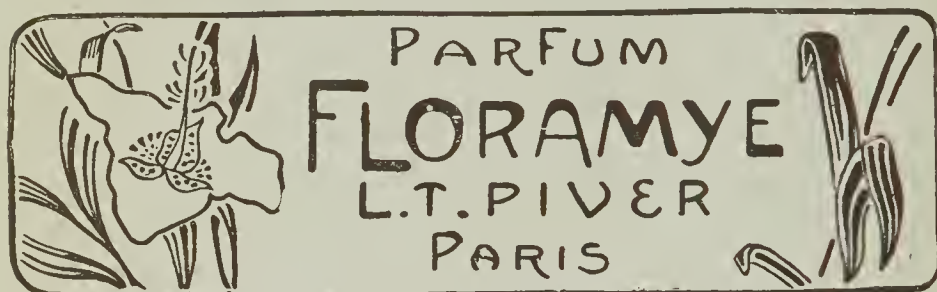
Chocolat à la Tasse Prévost

A PARTIR DE 6 H. 3/4 DU MATIN

39, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris. — Maison à Bordeaux.

CHOCOLAT et THÉ PRÉVOST - Bonbons qualité sup^{re}.

A. HERZOG 41, Rue de Châteaudun, 41
Objets d'art - Ameublements - Curiosités.



EAU DE SUEZ Dentifrice antiseptique, préserve
les dents de la carie, les guérit, les conserve.

PIANOS A. BORD 14^{bis}, Boul. Poissonnière
PARIS

LOCATION SIMPLE 10^f. LOCATION-VENTE 20^f Par mois

Après le repas
un verre de

BENEDICTINE



CHAUFFAGE MODERNE

*Vapeur ou Eau chaude
à basse pression*

pour Châteaux, Appartements,
Hôtels particuliers, etc.

SULZER Frères

16, Avenue de la République, 16

PARIS

Agents et représentants dans les prin-
cipales villes de France et de l'Etranger.

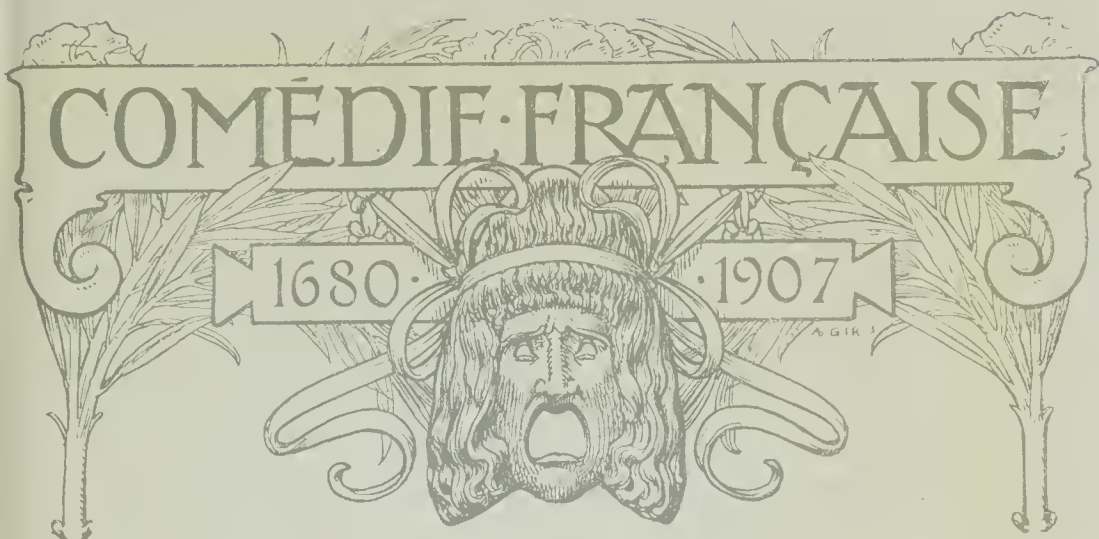
PARFUMERIE A L'IMPÉRIAL MUGUET "Maison Broux", 10,
r. St-Florentin, PARIS

E. GUINIER

36, 38, 40, Rue de TRÉVISE, PARIS
Paris 1900. Médaille d'Or.

Grands Prix : St-Louis 1904, Liège 1905.

ÉLECTRICITÉ, BRONZES, DÉCORATION, BAINS



ELECTRE

Tragédie en trois actes, de SOPHOCLE

Adaptation de M. ALFRED POIZAT.

MM. SILVAIN	Le Gouverneur.
ALBERT LAMBERT	Oreste.
RAVET	Egiste.
M ^{mes} ADELINE DUDLAY	Clytemnestre.
LARA	Chrysothémis.
LOUISE SILVAIN	Electre.
MADELEINE ROCH	Une Choreute.
LHERBAY	Une Choreute.

TARTUFFE

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN VERS, DE MOLIERE

MM. SILVAIN	Tartuffe.
TRUFFIER	Loyal.
DEHELLY	Valère.
LOUIS DELAUNAY.	Cléante.
RAVET	L'Exempt.
SIBLOT	Orgon.
GRANDVAL	Damis.
M ^{mes} MULLER	Marianne.
THÉRÈSE KOLB ...	Dorine.
CÉCILE SOREL ...	Elmire.
AMEL	M ^{me} Pernelle.



Dimanche 31 Mars 1907.



M. SILVAIN.

PHOT. CAUTIN-BERGER.



Mlle LARA.

PHOT. OTTO.



Scène de Tartuffe.





Mme SILVAIN.

PHOT. CAUTIN-BERGER.



M. ALBERT LAMBERT.

PHOT. NADAR

GRANDE MAISON·DE·BLANC

NO BRANCH
IN
AMERICA

6 BOULEVARD DES CAPUCINES

PARIS



LINGE DE
TABLE

LINGE
DE MAISON

LINGERIE &
LITERIE

TROUSSEaux

LONDON

CANNES

L'ILLUSTRATION

Journal Universel

Tous les événements, quels qu'ils soient, en quel-
que lieu qu'ils se produisent, sont toujours annoncés
et représentés dans L'ILLUSTRATION avec une
rapidité, un soin, un luxe, dont aucune autre publi-
cation n'est capable.

Les abonnés à L'ILLUSTRATION reçoivent
gratuitement, avec L'ILLUSTRATION THEA-
TRALE, toutes les pièces françaises ou étrangères,
en prose ou en vers, représentées avec succès dans les
grands théâtres parisiens.

Abonnements :

France, Algérie, Tunisie		Étranger (Union postale)	
Un an.	36 francs.	Un an.	48 francs.
Six mois	18 »	Six mois	24 »
Trois mois	9 »	Trois mois.	12 »

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande
par lettre affranchie

13, rue Saint-Georges, Paris (9°)



M. J. TRUFFIER.

PHOT. HENRI MANUEL.



Mlle MULLER.



Pris 30 centimes

le mai 1904

L'ILLUSTRATION



PROGRAMME



COMEDIE-FRANCAISE

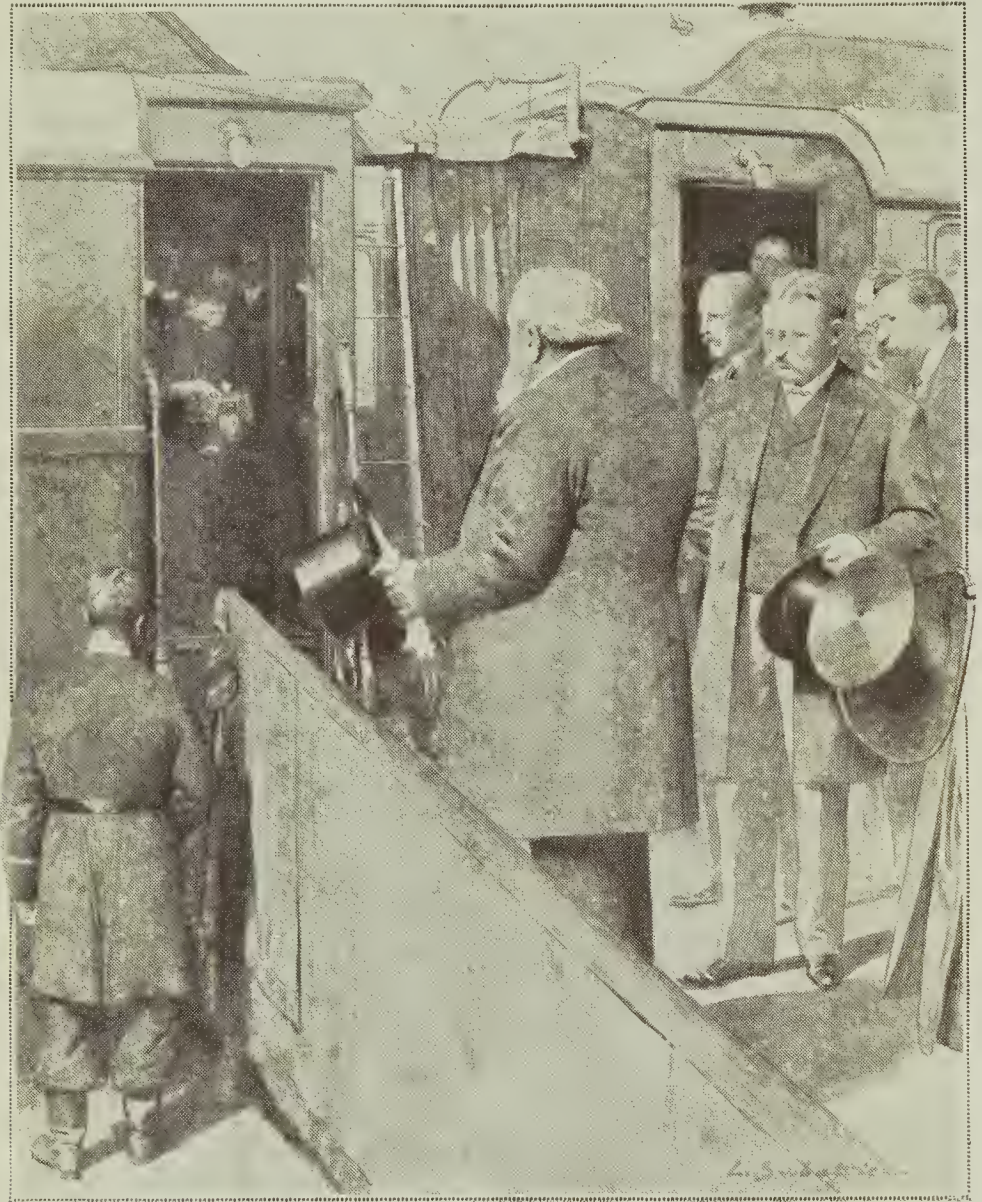


L'ILLUSTRATION

Journal Universel
65^e Année.

PARIS
13, RUE SAINT-GEORGES (9^e)

Abonnements
36 francs par an



L'IMPÉRATRICE "PREND" LE PRÉSIDENT

Après leur entrevue en gare du Bourget, l'impératrice douairière de Russie, de la porte de son wagon-salon, photographie le président de la République.

L'ILLUSTRATION publie cette semaine :

PARIS-NEW-YORK

de MM. FRANCIS DE CROISSET et EMMANUEL ARÈNE,

Elle donnera la semaine prochaine :

LE RUISSEAU

de M. PIERRE WOLFF.

Tous les suppléments de théâtre de *L'Illustration* sont accompagnés de nombreuses gravures et du "Résumé des critiques" de M. GASTON SORBETS.

Chocolat à la Tasse Prévost

A PARTIR DE 6 H. 3/4 DU MATIN

39, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris. — Maison à Bordeaux.

CHOCOLAT et THÉ PRÉVOST - Bonbons qualité sup^{re}.

Après le repas
un verre de

BENEDICTINE

L'ILLUSTRATION

Journal Universel

Tous les événements, quels qu'ils soient, en quelque lieu qu'ils se produisent, sont toujours annoncés et représentés dans **L'ILLUSTRATION** avec une rapidité, un soin, un luxe, dont aucune autre publication n'est capable.

Les abonnés à **L'ILLUSTRATION** reçoivent gratuitement, avec **L'ILLUSTRATION THEATRALE**, toutes les pièces françaises ou étrangères, en prose ou en vers, représentées avec succès dans les grands théâtres parisiens.

Abonnements :

France, Algérie, Tunisie	Étranger (Union postale)
Un an. 36 francs.	Un an. 48 francs.
Six mois 18 »	Six mois 24 »
Trois mois 9 »	Trois mois. 12 »

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie

13-15, rue Saint-Georges, Paris (9°)

Le n° : 15 cent.

GIL BLAS

Le n° : 15 cent.

Il y a aujourd'hui plus d'un an, **Gil Blas** subissait une transformation complète. MM. Périvier et Ollendorff, qui en prenaient la direction, formulaient ainsi leur programme :

*L'ancien **Gil Blas** a vécu.*

Une direction nouvelle, une rédaction nouvelle, un nouvel esprit, prennent possession de la maison. C'est un journal nouveau.

Après une expérience d'une année, le succès qui l'a accueilli a obligé la direction à modifier son format ; elle en a fait le plus grand journal du matin. La supériorité de sa rédaction l'avait consacré le plus littéraire ; il est aujourd'hui le plus complet.



MARION DE LORME

DRAME EN CINQ ACTES, EN VERS

DE VICTOR HUGO.

MM. MOUNET-SULLY.....	<i>Louis XIII.</i>
LE BARGY.....	<i>De Saverny.</i>
J. TRUFFIER.....	<i>Le Gracieux.</i>
LELOIR.....	<i>M. de Laffemas.</i>
ALB. LAMBERT Fils	<i>Didier.</i>
PAUL MOUNET.....	<i>Le marquis de Nangis.</i>
GEORGES BERR.....	<i>L'Angely.</i>
DEHELLY.....	<i>Le comte de Gassé.</i>
LOUIS DELAUNAY..	<i>Le duc de Bellegarde.</i>
JOLIET.....	<i>Le Scaramouche.</i>
FALCONNIER.....	<i>Un Geôlier.</i>
HAMEL.....	<i>Le Conseiller.</i>
CHARLES ESQUIER.	<i>Le chevalier de Rochebaron.</i>
RAVET.....	<i>Le Taillebras.</i>
DESSONNES.....	<i>Le vicomte de Bouchavannes.</i>
SIBLOT.....	<i>Le Crieur public.</i>
ANDRE BRUNOT....	<i>Le comte de Villac.</i>
GRANDVAL.....	<i>Le chevalier de Montpesat.</i>
PAUL NUMA....	<i>Le marquis de Brichanteau.</i>
GAUDY.	<i>Un Greffier.</i>
LATY.	<i>Le duc de Beaupréau.</i>
ROUSSEL.....	<i>Le capitaine Quartenier.</i>
M^{mes} BARTET...	<i>Marion de Lorme.</i>
LHERBAY.....	<i>Dame Rose.</i>

M. WALTER, *un Hallebardier.* — **M. BLANCARD,** *un Ouvrier.* — **M. GUILHEN-PUYLAGARDE,** *l'Abbé de Gondi.* — **M. JACQUES DE FERAUDY,** *Monsieur de Rohan.* — **M. TOULOUT,** *comte de Charnacé.* — **M. BROUSSE,** *un Ouvrier.* — **MAXIME-LÉRY,** *un Ouvrier.* — **M. LEROY,** *un Mousquetaire.*



Mercredi 8 mai 1907,



M. LE BARGY.

PHOT. BOISSONNAS ET TAPONIER.



Mme BARTET.

PHOT. REUTLINGER



M. MOUNET-SULLY. — Phot. Spirescu.



M. GEORGES BERR. — Phot. Paul Boyer.



Mme LHERBAY

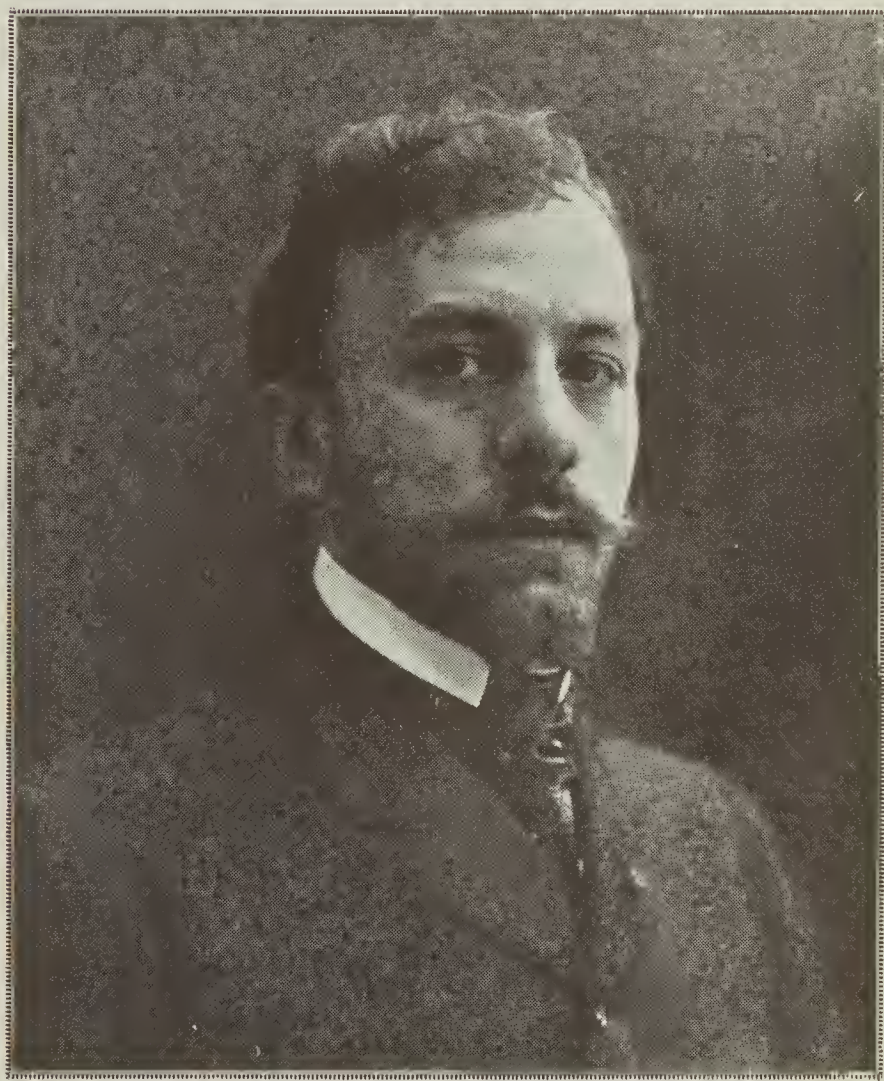


M. J. TRUFFIER.

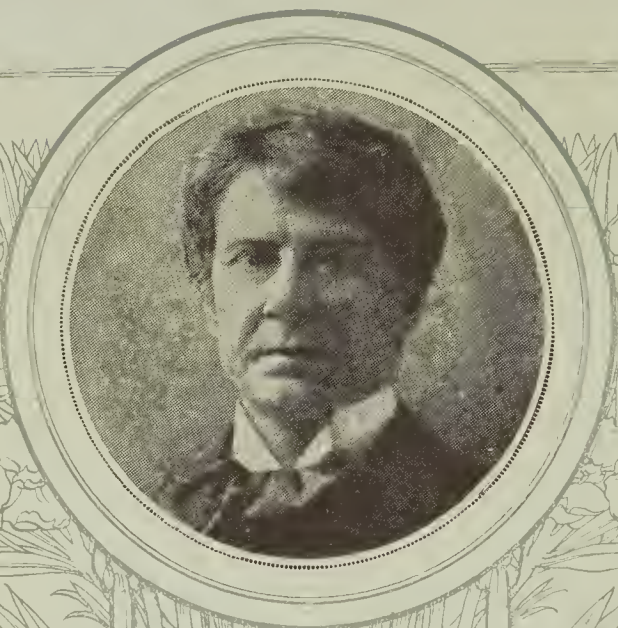
PHOT. HENRI MANUEL.



Théâtre de la Comédie-Française.



M. ALBERT LAMBERT FILS. — *Phot. Nadar.*



M. PAUL MOUNET.

PHOT. STUDIO



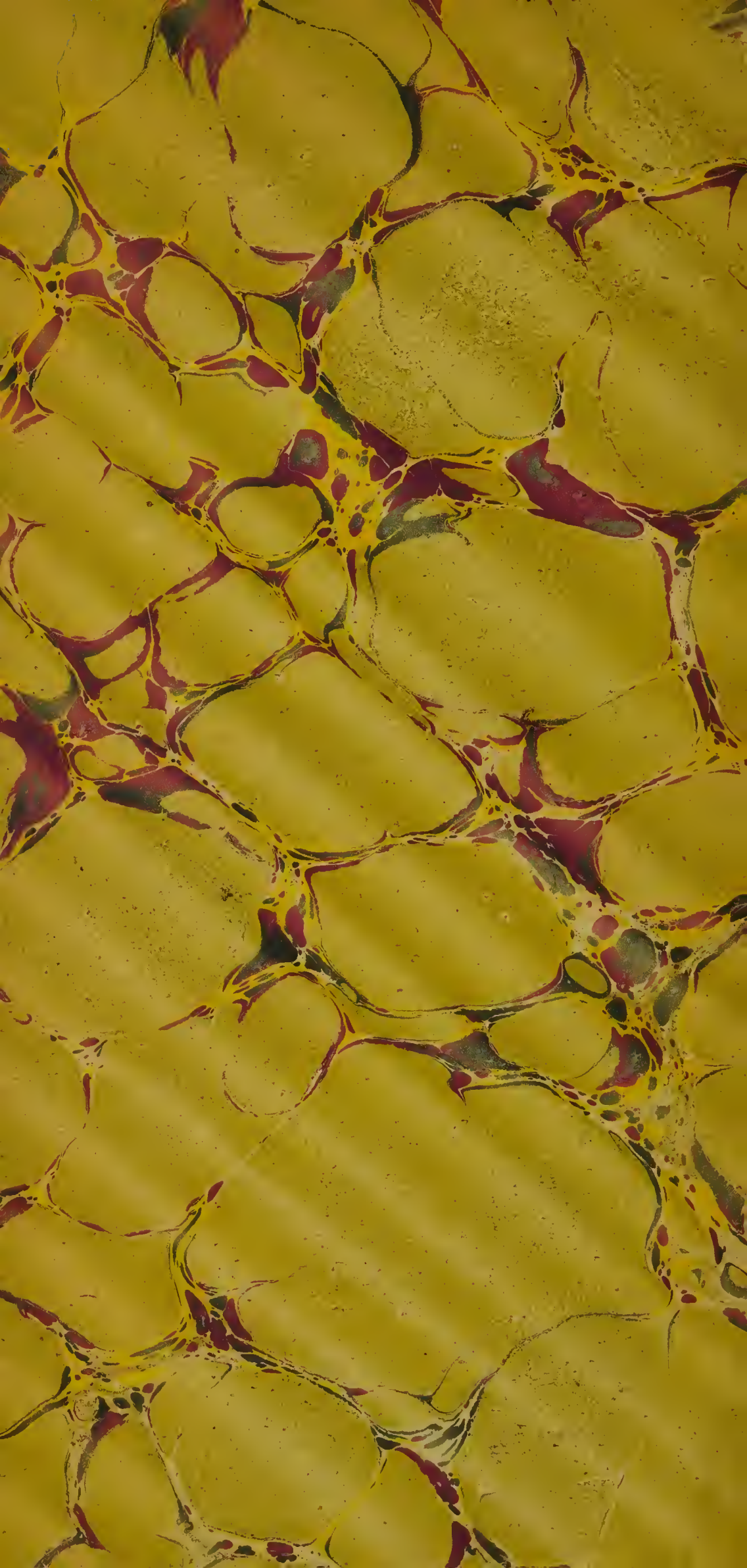
M. DESSONNES.

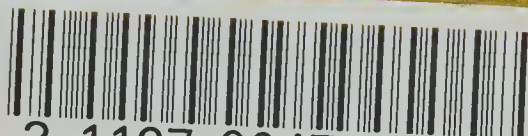
PHOT. CAUTIN ET BERGER.

AGIR



Price 30 cents





3 1197 00474 1838

